



	Enfoques diversos sobre las percepciones
II	Las representaciones
	Representaciones y diversos enfoques
	Representaciones colectivas
	Representaciones Mentales
	Representaciones sociales
III	Formas simbólicas

**Bibliografía básica:**

**PERCEPCIONES**

- DESCOLA, Philippe y Gisli PARSON,
- 1996 *Naturaleza y Sociedad: perspectivas antropológicas, Siglo XXI* - INGOLD, TIM “El forrajero óptimo y el hombre económico” pp. 37-59
- 
- DOUGLAS, Mary
- 1988 *Símbolos naturales*, Madrid, Alianza Editorial
- 
- GEERTZ, Clifford
- 1995 *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa
- 
- HUICOCHEA GÓMEZ Laura
- 2009 *Cuerpo, percepción y enfermedad: un análisis sobre enfermedades musculoesqueléticas en Maltrata, Veracruz*
- LAZOS, Elena y Luisa PARÉ
- *Miradas indígenas sobre una naturaleza entristecida. Percepciones del deterioro ambiental entre nahuas del Sur de Veracruz*, México, IIS-Plaza y Valdés
- 
- TUAN, Yi-Fu
- (1990 [1974]) *Topophilia. A study of environmental perception, attitudes, and values*, New York, Columbia University Press.
- 
- VARGAS MELGAREJO, Luz María,
- 1994 “Sobre el concepto de percepción”, *Alteridades*, vol. 4, núm. 8, pp. 47-53
- VIQUEIRA Carmen
- 2008 *Percepción y cultura. Un enfoque ecológico*. Publicaciones de la Casa Chata

**RERPRESENTACIONES**

DURKHEIM, Émile 1992 *Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*, Akal, Madrid. 2000

Las reglas del método sociológico y otros escritos sobre filosofía de las ciencias sociales, Alianza, Madrid.

Durkheim, Émile y Marcel Mauss 1971 “De ciertas formas primitivas de clasificación. Contribución al estudio de las representaciones colectivas”, en Marcel Mauss, *Obras II. Institución y culto*, Barral, Barcelona.

**JODELET, Denise**

- 1994 *Representaciones Sociales, en psicología social*
- MOSCOVICI, Serge
- ABRIC, Jean-Claude (2001), *Prácticas sociales y representaciones*, México, Presses, Universitaires de France y Ediciones Coyoacán.

**FORMAS SIMBÓLICAS**

- Cassirer, Ernst: *Filosofía de las formas simbólicas I: el lenguaje*, (1998) Fondo de cultura económica, México.
- John, B., Thompson (1993) *Ideología y cultura moderna. Teoría crítica social en la era de la comunicación de masas*, México, UAM-Xochimilco

**Bibliografía complementaria:**

Vera, Héctor  
2002

Representaciones y clasificaciones colectivas. La teoría sociológica del conocimiento de Durkheim Sociológica, vol. 17, núm. 50, septiembre-diciembre, pp. 103-121 Universidad Autónoma Metropolitana Distrito Federal, México

Tania Rodríguez Salazar, Tania y Ma. De Lourdes García Curiel

2007 Representaciones Sociales. Teoría e Investigación, Universidad de Guadalajara, México

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral	( x )
Exposición audiovisual	( x )
Ejercicios dentro de clase	( x )
Ejercicios fuera del aula	( x )
Seminarios	( )
Lecturas obligatorias	( x )
Trabajo de investigación	( x )
Prácticas de taller o laboratorio	( )
Prácticas de campo	( )
Otras: _____	( )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales	( )
Examen final escrito	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( x )
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Participación en clase	( x )
Asistencia	( x )
Seminario	( )
Otras:	( )

**Línea de investigación: Antropología Social****Perfil profesiográfico:**