



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRIA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA
Programa de actividad académica



Denominación: Lenguaje-corporalidad y cognición			
Dra. Luisa Villani			
Clave:	Semestre: 2025-1	Campo de conocimiento: Antropología y Lingüística	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (x) de elección ()	Horas		Horas por semana
	Teoría: 4	Práctica:	4
Tipo: Seminario			Horas al semestre 64
Modalidad: presencial y/o en línea (dependiendo de las condiciones sanitarias)		Duración del programa: Semestral	

Seriación: No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica subsecuente:
Actividad académica antecedente:
<p>Objetivo general: El objetivo general de la materia será reflexionar sobre la relación entre cerebro-mente-cuerpo y entorno, para llegar a entender más a profundidad la formación de los Imaginarios Colectivos que permiten la interacción y la comunicación entre los hablantes de una misma lengua. La búsqueda por parte de la neurociencia de los correlatos neurales de la conciencia y de la relación cerebro-mente-cuerpo con los otros cuerpos y el entorno continúa sin resolverse y es ahora más que antes objeto de investigación. Para tener un cuadro de los actuales avances en las neurociencias y las ciencias cognitivas, se proporcionarán al alumno los conceptos básicos y las técnicas de análisis utilizados en las investigaciones etno-lingüísticas y antropológicas en general, especificando los procesos neurológicos y cognitivos que están involucrados en la aprehensión del entorno físico y social. Se entenderán como la interacción sujeto-entorno es a la base de la construcción de los significados que no solo se comunican entre los sujetos de la interacción, sino que se actúan, según la lingüística cognitiva y la teoría cognitiva corporeizada (Embodied Cognition). Los hechos culturales, en cuanto hechos simbólicos complejos, son procesos más que productos de inter comunicación entre mentes y cuerpos físicos y sociales. La materia se focalizará en:</p> <p>a) Mostrar un panorama general sobre los conceptos de lengua, cultura, pensamiento, ambiente social y físico, desde una perspectiva transdisciplinaria.</p> <p>b) Investigar la interacción entre los elementos lingüísticos y extra lingüísticos (gestos, movimientos, objetos, etcétera) que interactúan para el desarrollo de un discurso y de un performance ritual.</p> <p>c) Investigar como la antropología médica ha desarrollado la estrategia de analizar las dimensiones culturales y simbólicas de los procesos de salud y enfermedad a partir de orientaciones interpretativas, hermenéuticas, semióticas, narrativas e incluso estéticas.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las diferentes escuelas y enfoques de las ciencias cognitivas, en particular de la lingüística y de la antropología cognitiva. 2. Conocer las metodologías de estudio para el análisis y la interpretación de prácticas culturales. 3. Estudiar los símbolos, íconos y signos, presentes en los discursos y acciones rituales. 4. Aplicar las herramientas de estudio que el enfoque cognitivo desde la perspectiva de la cognición

	-La formación de las creencias
4	<p>La relación lengua- cultura-pensamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El origen del lenguaje -La teoría de Sapir-Whorf -Las teorías estructuralista y chomskiana
5	<p>La metáfora y la metonimia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El papel de la cultura y de la sociedad en la codificación lingüística -Metáforas de orientación -Metáforas de contenido -Metáforas ontológicas -Metonimia
6	<p>La lingüística cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las redes de significaciones -Los Marcos o Dominios cognitivos -Los conceptos de prototipo y de esquemas cognitivos
7	<p>La antropología cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El concepto de cultura según diferentes enfoques: estructural, funcional y cognitivo -La semiótica: los significados y los sentidos en el imaginario colectivo -Los conceptos de índice, icono y símbolo -El papel performativo de la lengua -Mitos y logos
8	<p>La <i>Embodied Cognition</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> --La conceptualización del cuerpo en las prácticas culturales -La relación con el ambiente físico y social -Las 4 teorías cognitivas: teoría encarnada, incrustada, extendida y enactiva -Los conceptos de activación y de actuación -Un estudio de caso: la aplicación del método cognitivo en la danza

Bibliografía básica:

- Bartra, Roger. 2005. "El exocerebro: una hipótesis sobre la conciencia", en Ludus Vitalis, vol. XIII, núm. 23. IIS-UNAM. México. (pp. 103-115).
- Croft, William. 2001. Radical Construction Grammar. Syntactic Theory in Typological Perspective. Oxford University Press. Oxford.
- Csordas, T. J. 1990. Embodiment as a paradigm for anthropology. Ethos 18 (1): 5-47.
- Csordas, T.J. 1994. Embodiment and experience: The existential ground of culture and self. 37. Cambridge University Press.
- D'Andrade, Roy. 1995. The Development of Cognitive Anthropology. New York. Cambridge University Press.
- Dahlgren, Kathleen. 1985. "The Cognitive Structures of Social Categories", en Cognitive Science, N° 9. Ervin-Tripp. Susan. (pp.379-398).
- Elias, Norbert. 1994. Teoría del símbolo. Un ensayo de antropología cultural. Ediciones Cultura Libre. Barcelona.
- Fauconnier, Gilles. 1997. Mappings in Thought and Language. Cambridge University Press. Cambridge.

- Fillmore, Charles J. 1985. "Frames and the semantics of understanding", en *Quaderni di Semantica* (pp. 222-254).
- Geeraerts, Dirk y Hubert Cuyckens. 2007. *Cognitive Linguistics. Oxford Handbook*. Oxford.
- Goldman, Alvin. 1986. *Epistemology and Cognition*. HUP. Cambridge.
- Goodenough, Ward. 1956. "Componential Analysis and the Study of Meaning", en *Language*, Vol. 32, N° 1.
- Lakoff, George. 1987. *Women, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind*. University of Chicago Press. Chicago.
- Lakoff, George. 2006. "Conceptual metaphor. The contemporary theory of metaphor", en *Cognitive Linguistics: Basic Readings*, ed. Dirk Geeraerts. Mouton de Gruyter. Berlin-New York. (pp. 184-236).
- Lakoff, George y Claudia Brugman. 2006. "Radial network. Cognitive topology and lexical networks", en *Cognitive Linguistics: Basic Readings*, ed. Dirk Geeraerts. Mouton de Gruyter. Berlin-New York. (pp. 108-139).
- Lakoff, George y Johnson, M. 1998. *Metáforas de la vida cotidiana*. Cátedra. Madrid.
- Langacker, Ronald. 1991. *Concept, Image and Symbol: The Cognitive Basis of Grammar*. Mouton de Gruyter. Berlin. New York. (pp. 315-342).
- Langacker, Ronald Wayne. 2006. "Cognitive Grammar. Introduction to Concept, Image and Symbol", en *Cognitive Linguistics: Basic Readings*, ed. Dirk Geeraerts, Mouton de Gruyter. Berlin-New York (pp. 28-63).
- Langacker, Ronald Wayne. 2008. *Cognitive Grammar. A Basic Introduction*. Oxford University Press. Oxford.
- Leach, Edmund. 1993. *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Cultura y Siglo XXI. Madrid.
- Lycan, William G. (Ed.). 1990. *Mind and Cognition: A reader*. Basil.
- Maldonado, Ricardo. 2017. *Estructura semántica y estructura conceptual en la conformación del sentido pragmático*. CLF. IIF-UNAM. México.
- Putnam, Hilary. 1975. "El significado de <<significado>>", en *Language, Mind and Knowledge*. Minnesota Studies in the Philosophy of Science. University of Minnesota.
- Sperber, Dan y Hirschfield, Lawrence. 1999. "Culture, Cognition and Evolution", en Robert Wilson and Frank Keil. *The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences*. The MIT Press. Cambridge-London.
- Sperber, Dan. 1988. *El simbolismo en general*. Anthropos Editorial del Hombre. Barcelona.
- Talmy, Leonard. 2000. "Force Dynamics in Language and Cognition", en *Toward a Cognitive Semantics*. Vol. I. The MIT Press. Cambridge (Cap. VII).
- Tuggy, David T. 2016. *Las estructuras del lenguaje. Una visión según la Gramática Cognitiva*. IIV-SIL-Universidad Ricardo Palma Lima. Perú.
- Turner, Víctor. 2013. *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu*. Siglo Veintiuno Editores. México.
- Varela, F. 1988. *Cognitive Science. A cartography of current Ideas* (traducción en español Conocer, Gedisa). Barcelona (Cap. III, IV y V).
- Vogt, Evon Z. 1979. *Ofrendas para los dioses*. Fondo de Cultura Económica. México.
- Wilson, Margaret. 2002. "Six views of embodied cognition", en *Psychonomic Bulletin & Review*. Vol. 9, N° 4 (pp. 625-636).

Bibliografía complementaria:

- Dretske, Fred. 1995. *Naturalizing the Mind*. A Bradford Book. MIT-CNRS. Cambridge.
- Fillmore, Charles J. & Paul Kay. 1999. "Grammatical constructions and linguistic generalizations: The What's X doing Y? construction", en *Language*. University of Berkeley. California. (pp.1-33).
- Flores, Lázaro J.C. y Feggy Ostrosky Solís 2008. "Neuropsicología de Lóbulos Frontales, funciones Ejecutivas y Conducta Humana", en *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*. REBIUN. Colombia.
- Fodor, Jerry A. 1983. *The Modularity of Mind. An essay of Faculty Psychology*. A Bradford Book. The MIT Press. Cambridge-Massachusetts-London.
- González, Juan C. 2010. *La interacción entre filosofía y ciencias cognitivas*, en *Ludus Vitalis*, Vol. XVIII, núm. 33. UAEM. México (pp. 295-300).
- Glucksberg, Sam. 1999. "Metaphor", en Robert Wilson and Frank Keil. *The MIT Encyclopedia of the Cognitive Sciences*. The MIT Press. Cambridge-London (pp. 535-537).
- Kay, P. y Luisa Maffi. 1999. "Color Appearance and the Emergence and Evolution of Basic Color Lexicons", en *American Anthropologist*. New Series, Vol 101, N° 4. Arlington. En línea. (pp.743-760).
- Knapp, Mark L. 2009. *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Ediciones Paidós Comunicación. México-Buenos Aires-Barcelona.
- Labov, Williams. 1972. *Sociolinguistic Patterns*. University of Pennsylvania. Philadelphia.
- López Austin, Alfredo. 1996. "La cosmovisión mesoamericana", en Sonia Lombardo y Enrique Nalda (Coords.), *Temas meoamericanos*, INAH, CNCA. México (pp. 471-507).

-Lounsbury, Floyd. 1956. "A Semantic Analysis of Panwee Kinship Usage", en Language, Vol. 32, N° 1. Yale University (pp. 158–194).

-Mithen, Steven. 1996. Arqueología de la mente. Orígenes del arte, de la religión y de la ciencia. Crítica. Grijalbo Mondadori. Barcelona. (Cap. I, III, IV, X y XI).

-Nava López, E. Fernando. 2017. "La danza del palo-volador. Discursos acerca de ¿una misma expresión cultural?", en Gabriel Medrano (Ed.), Hacedoras de danza. Danzas tradicionales de México. Universidad de Guanajuato-Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Guanajuato (pp. 145-163).

-Pineda Oliva, David. 2012. La mente humana. Introducción a la filosofía de la psicología. Colección Teorema. Ediciones Catedra. México.

-Villani, L. 2025 (in process). A text in movement in the Totonac Flyers'. Cybernetics.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	()
Exposición audiovisual	(X)	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	(X)	Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	()	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		

Línea de investigación: Antropología y lengua, Lingüística Antropológica, Etnolingüística, Semántica

Perfil profesiográfico: El curso está diseñado para estudiantes de Maestría y Doctorado que provengan de las carreras de antropología social, etnología, lingüística, antropología física y arqueología, así como para los que provengan de carreras relacionadas con las ciencias cognitivas y neurociencias sociales.