

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE POSGRADO MAESTRIA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Programa de actividad académica 			
Denominación: Introducción a la Antropología de las Emociones			
Clave:	Semestre: 2025-2	Campo de conocimiento: ETNOLOGÍA	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (x) de elección ()		Horas	Horas por semana
Tipo: Seminario		Teoría:	Práctica:
		4	64
Modalidad: Presencial		Duración del programa: Semestral	

Seriación: : No () Si () Obligatoria () Indicativa () Actividad académica subsecuente: Actividad académica antecedente: Objetivo general: El alumno conocerá los conceptos y nociones básicas del estudio antropológico de las emociones, así como las orientaciones teóricas y metodológicas más importantes dentro de esta área de investigación. Objetivos específicos: 1-El alumno podrá examinar las teorías psico-fisiológicas y neurocientíficas acerca del campo de las pasiones, las emociones, los afectos, los sentimientos y los estados de ánimo. 2-El alumno tendrá acceso al enfoque etnológico y sociológico sobre el fenómeno de las emociones. 3- El alumno conocerá las diversas corrientes semánticas y etnosemánticas que analizan las emociones humanas. 4- El alumno recibirá formación teórica acerca de las relaciones entre la antropología del cuerpo y el estudio sociocultural de las emociones. 5-El alumno obtendrá una visión actualizada de los estudios sobre emociones en diversas culturas del mundo, con especial énfasis en las de Mesoamérica.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	La dimensión biológica de las emociones.	8	
2	La expresión facial de las emociones.	8	
3	La función social de las emociones.	8	
4	Afectividad y vínculo social.	8	
5	La dimensión cultural de las emociones.	8	
6	Las emociones y el lenguaje.	8	
7	Los conceptos emocionales como escenarios cognitivos.	8	
8	Las emociones y la experiencia religiosa.	8	
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	La dimensión biológica de las emociones. Teorías psicofisiológicas de las emociones. La teoría de la emoción de James-Lange. Muerte vudú (Cannon). Miedos innatos y adquiridos. Las emociones y el cerebro. La anatomía emocional (Keleman). La neurociencia de las emociones (Damasio). La razón y las pasiones del alma. El error de Descartes. Neurobiología de la emoción y los sentimientos. La ética y los apetitos naturales (Spinoza).
2	La expresión facial de las emociones. Las emociones y el comportamiento humano. La expresión de las emociones en el hombre y en los animales (Darwin). El rostro humano como espejo de las emociones o como instrumento de comunicación social. Sonrojarse: autoatención, vergüenza, timidez, pudor.
3	La función social de las emociones. Construcción social de las emociones (Harré). La expresión obligatoria de las emociones (Mauss). Control social de las emociones “negativas”. La vergüenza y la culpa como medios de control social. El caso de la “vergüenza ajena”. Estudios culturales sobre las emociones en el México actual.
4	Afectividad y vínculo social. Emociones egocéntricas (Occidente) y socio-céntricas (Oriente). El sexo de las emociones. Género, poder y control emocional. La comunicación gestual y las emociones. La reciprocidad gestual del vínculo afectivo (Merleau-Ponty).
5	La dimensión cultural de las emociones. Las emociones primarias. Universalismo naturalista <i>versus</i> relatividad cultural de las emociones. Las emociones como signos culturales. La variación cultural de las emociones. La <i>teoría orgánica de las emociones</i> en culturas de Asia, África, Europa y Oceanía. El cuerpo y las emociones en culturas mesoamericanas (nahuas y mayas). La ira entre los Esquimales y en Australia Central. Los sentimientos cotidianos en un atolón de Micronesia (Lutz).
6	Las emociones y el lenguaje. La etimología de las pasiones. El vocabulario de las emociones en el maya yucateco. Puczikal, el <i>corazón material</i> . Ool, el <i>corazón formal</i> . Partes del cuerpo y terminología emocional. Construcciones con significado emocional en maya yucateco colonial.
7	Los conceptos emocionales como escenarios cognitivos. Metáforas emocionales en diversas lenguas y culturas. Universales emotivos y semántica cognitiva (Wierzbicka). Etnopragmática: el porqué del “inescrutable rostro chino”. La centralidad de las emociones en la cultura rusa. Metáforas de la ira (<i>anger</i>) en la cultura angloamericana. Conceptos emocionales en idioma alemán.
8	Las emociones, la experiencia religiosa y la vivencia poética. Las variedades de la experiencia religiosa (James). El erotismo en la mística cristiana (Bataille). La pasión en la tauromaquia (Leiris). El sacrificio y la pasión del exilio. Emociones de la <i>nakba</i> en Palestina (Darwish).

Bibliografía básica: Bataille, Georges, 1997. <i>El erotismo</i>. Tusquets, México. Bordelois, Ivonne, 2006. <i>Etimología de las pasiones</i>. Libros del Zorzal, Buenos Aires. Bourdin, Gabriel, 2014. <i>Las emociones entre los mayas. El léxico de las emociones en el maya yucateco</i>. Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, México. Bourdin, Gabriel, 2016. Antropología de las emociones: conceptos y tendencias. <i>Cuicuilco</i>, vol. 23, núm. 67, pp. 55-74. Cannon, Walter, 1942. "Voodoo" death. <i>American Anthropologist</i>. N°2, Vol. 44, pp. 169-181. Damasio, Antonio, 2007. <i>En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos</i>. Crítica, Barcelona. Damasio, Antonio, 2010. <i>El error de Descartes. La emoción, la razón y el cerebro humano</i>. Paidós, Buenos Aires. Darwin, Charles, [1871]. <i>La expresión de las emociones en el hombre y en los animales</i>. Francisco Sempere y Compañía, Editores, Valencia (s/f). Heelas, Paul, 1996 Emotion Talk Across Cultures en <i>The Emotions. Social, Cultural and Biological Dimensions</i>, Rom Harré y W. Gerrod Parrott (eds.). Sage Publications. Londres-Thousand-Oaks-Nueva Delhi: 171-199. Harkins, Jean y Anna Wierzbicka (eds.), 2001. <i>Emotions in crosslinguistic perspective</i>. Mouton de Gruyter, Berlin-New York. Harré, Rom, 1986. An outline of the social constructionist viewpoint. En: Harré, R. (ed.) <i>The social construction of emotions</i>. Basil Blackwell. Oxford. James, William [1884] 1986. ¿Qué es una emoción? En: Martín Baró, Ignacio (compilador) <i>Psicología, ciencia y conciencia</i>. UCA Editores. San Salvador, El Salvador: 296-313. James, William, [1902] 2005. La variedades de la experiencia religiosa. Estudio de la naturaleza humana. Lectorum, México. Kitayama, Shinobu y Hazel R. Markus, 1991. Culture and the Self: Implications for Cognition, Emotion, and Motivation. <i>Psychological Review</i> (98): 224-253. Kitayama, Shinobu y Hazel R. Markus (eds.) 1994. <i>Emotion and Culture: Empirical Studies of Mutual Influence</i>. American Psychological Association. Washington. Keleman, Stanley 1997. <i>Anatomía emocional. La estructura de la experiencia somática</i>. Desclée de Brouwer, Bilbao. Le Breton, David, 1999. Las pasiones ordinarias. Antropología de las emociones. Nueva Visión. Buenos Aires. Leiris, Michel, 1998. <i>Espejo de la tauromaquia</i>. Aldus, México. Levy, Robert, 1984. Emotion, Knowing, and Culture, en <i>Culture Theory. Essays on Mind, Self, and Emotion</i>, Richard Schweder y Robert Le Vine (comps.). Cambridge University Press. Cambridge: 214-237. Lewis, Michael, Jeanette Haviland-Jones y Lisa Barrett (eds.), 2008. <i>Handbook of Emotions</i>. The Guilford Press. Nueva York y Londres. López Austin, Alfredo, 1996. <i>Cuerpo humano e ideología. Las concepciones de los antiguos nahuas</i>. Universidad Nacional Autónoma de México, México. Lutz, Catherine, 1988. <i>Unnatural Emotions. Everyday Sentiments on a Micronesian Atoll and their Challenge to Western Theory</i>. The University of Chicago Press. Chicago y Londres. Lutz, Catherine y Geoffrey White, 1986. The Anthropology of Emotions. <i>Annual Review of Anthropology</i> (15): 405-436.	

Mauss, Marcel, 1968. *Essais de sociologie*. Minuit. París.

Merleau-Ponty, Maurice, 2000 [1945]. *Fenomenología de la percepción*. Península. Barcelona.

Rosaldo, Michelle, 1980. *Knowledge and Passion: Ilongot Notion of Self and Social Life*. Cambridge University Press. Cambridge.

Rosaldo, Michelle, 1984 Toward an Anthropology of Self and Feeling, en *Culture Theory. Essays on Mind, Self, and Emotion*, Richard Schweder y Robert Le Vine (comps.). Cambridge University Press. Cambridge: 137-157.

UNRWA. Agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos, 2013. *La patria del corazón. Palestina: seis décadas en el exilio*. Prefacio de Diego Gómez Pickering, poemas de Mahmud Darwish. Praxis, México.

Wierzbicka, Anna, 1986. Human Emotions: Universal or Culture-Specific? *American Anthropologist*, vol. 88 (3): 584-594.

Wierzbicka, Anna, 1999. *Emotions Across Languages and Cultures: Diversity and Universals*. Oxford University Press. Oxford.

Bibliografía complementaria:

Beatty, Andrew, 2013. Current Emotion Research in Anthropology: Reporting the Field. *Emotion Review* (5): 414-422.

2014 Anthropology and Emotion. *Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 20 (3): 545-563.

Boellstorff, Tom y Johan Lindquist, 2004. Bodies of Emotion: Rethinking Culture and Emotion through Southeast Asia. *Ethnos*, vol. 69 (4): 437-444.

Briggs, Jean, 1970 *Never in Anger*. Harvard University Press. Cambridge.

Calderón Rivera, Edith, 2014 Universos emocionales y subjetividad. *Nueva Antropología. Revista de Ciencias Sociales* (81): 11-31.

Ekman, Paul, 1980. *The Face of Man. Expressions of Universal Emotions in a New Guinea Village*. Garland. Nueva York.

2004 *Emotions Revealed*. Henry Holt. Nueva York.

Enfield, Nick y Anna (eds.), 2002. *The Body in Description of Emotion: Cross-Linguistic Studies. Pragmatics and Cognition, Special Issue*. John Benjamins. Amsterdam y Filadelfia.

Evans, Dylan, 2002. *Emoción. La ciencia del sentimiento*. Taurus. Madrid.

Freund, Peter, 1990. The Expressive Body: A Common Ground for the Sociology of Emotions and Health and Illness. *Sociology of Health and Illness* (12): 452-477.

Leavitt, John

1996 Meaning and Feeling in the Anthropology of Emotions. *American Ethnologist*, vol. 23(3): 514-539.

Navaro-Yashin, Yael

2009 Affective Spaces, Melancholic Objects: Ruination and the Production of Anthropological Knowledge. *Journal of the Royal Anthropological Institute* (15): 1-18.

Rodríguez, T. (2008). El valor de las emociones para el análisis cultural. *Papers*, 87, 145 - 159.

Velásquez-Fernández, A. (2008). Reflexiones acerca de las emociones y su relación con la cultura. *Indago*, 1 (2), 23 - 25.

Solomon, Robert

1977 *The Passions*. Anchor. Nueva York.

1984 Getting Angry. The Jamesian Theory of Emotion in Anthropology, en *Culture Theory. Essays on Mind, Self, and Emotion*, Richard Schweder y Robert Le Vine (comps.). Cambridge University Press. Cambridge: 238-254.

Wierzbicka, Anna

2003 Emotion and Culture: Arguing with Martha Nussbaum. *Ethos*, vol. 31 (4): 577-600.

2009 Language and Metalanguage: Key Issues in Emotion Research. *Emotion Review*, vol. 1 (1): 3-14.

Williams, Simon y Gillian Bendelow

1996 Emotions, Health and Illness: The "Missing Link" in Medical Sociology?, en *Health and the Sociology of Emotions*, Veronica James y Jonathan Gabe (eds.). Blackwell Publishers. Oxford y Cambridge: 25-53.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(x)
Exposición audiovisual	(x)
Ejercicios dentro de clase	()
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(x)
Trabajo de investigación	(x)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	(x)
Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Exposición de seminarios por los alumnos	(x)
Participación en clase	(x)
Asistencia	(x)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación: Antropología del cuerpo y de las emociones.

Perfil profesigráfico:

Al concluir el curso, el alumno será capaz de desarrollar y exponer en forma oral y por escrito el análisis de diversos eventos y procesos socioculturales desde la perspectiva de la antropología de las emociones, atendiendo a la dimensión afectiva y pasional del comportamiento humano. Esta destreza analítica estará fundamentada en el conocimiento científico de los fenómenos emocionales y permitirá al futuro posgraduado en antropología posicionarse en el plano de "neutralidad antropológica" que su nivel de capacitación profesional habilita.