



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRIA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA
Programa de actividad académica



Denominación: El Estado y los usos del discurso

Clave:	Semestre:	Campo de conocimiento: Antropología social	No. Créditos:
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección ()	Horas		Horas por semana
Tipo: teórico	Teoría: 64	Práctica:	Horas al semestre 64
Modalidad: curso	Duración del programa: Semestral		

Seriación: : No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica subsecuente:
Actividad académica antecedente:

Objetivo general: Al terminar el curso, los alumnos estarán en posibilidades de reconocer el discurso como objeto de estudio; lo sabrán observar a la luz de sus características y de los contextos de su enunciación, de sus usos a partir de entidades como la del Estado.

Objetivos específicos: Los alumnos, al concluir el curso, podrán decir cuál es la unidad mínima de significado al momento de reconocer las formas del discurso; tendrán los elementos para interrogarse sobre la importancia del lenguaje en la configuración del discurso y cómo éste requiere ser comprendido de acuerdo con contextos, como los de emisión y los de recepción. Tendrán las herramientas para identificar los usos del discurso, en relación, sobre todo, con el Estado.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Lenguaje y discurso	20	
2	Discursos	20	
3	El Estado y los usos del discurso.	24	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	1. Lenguaje y discurso 1.1 Lenguaje y pensamiento.

	1.2 El discurso como objeto de estudio. 1.3 Modelos para el estudio del discurso.
2	2. Discursos, experiencia y antropología 2.1 El discurso silencioso. 2.2 El discurso como experiencia. 2.3 Comprensión y explicación del discurso en antropología. 2.4 Etnografía, antropología y discurso.
3	3. El Estado y los usos del discurso 3.1 El Estado y los usos del discurso en torno a la nación. 3.2 El Estado y los discursos sobre la corrupción. 3.3 El Estado y el discurso oficial: política y violencia. 3.4 Presentación de ensayos finales y evaluación.

Bibliografía básica:

- Bartra, Roger, *La jaula de la melancolía*. México: Grijalbo, 1987.
- Blancarte, Roberto (compilador), *Cultura e identidad nacional*. México: CONACULTA/FCE, 1994.
- Hall, Edward T., *El lenguaje silencioso*. Madrid: Alianza Editorial, El libro de Bolsillo 1411, 1989.
- Llobera, José R. (compilador), *La antropología como ciencia*. Barcelona: Anagrama, 1988.
- Krotz, Esteban (coordinador), *El estudio de la cultura política en México (perspectivas disciplinarias y actores políticos)*. México: CONACULTA/CIESAS, 1996.
- Lomnitz, Claudio, *Las salidas del laberinto. Cultura e ideología en el espacio nacional mexicano*. México: Planeta-Joaquín Mortiz, 1995,
- Lomnitz, Claudio (coordinador), *Vicios públicos, virtudes privadas*. México: CIESAS/Miguel Ángel Porrúa, 2000.
- Medina, Andrés, “Los desafíos de una potencia en reposo. Chiapas y su problemática contemporánea (notas para un guión)”, *ICACH*, tercera época, julio-diciembre, 1987.
- Reyes Heróles, Federico, *Entre las bestias y los dioses. Del espíritu de las leyes y de los valores políticos*. México: Océano, 2004.
- Rivera Garza, Cristina, *Dolerse. Textos desde un país herido*. México: SUR, 2011.
- Roth, Andrew y José Lameiras, *El verbo oficial*. México: El Colegio de Michoacán/ITESO, 1994.
- Sperber, Dan, “Etnografía interpretativa y antropología teórica”, *Alteridades*, número 1, año 1, México: UAM-Iztapalapa, 1991, pp. 111-128.
- Steiner, George, *Diez (posibles) razones para la tristeza del pensamiento*, traducción María Condor. México: Fondo de Cultura Económica-Siruella, Centzontle, 2007.
- Voloshinov, Valentin Nikólaievich, *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, traducción de Tatiana Bubnova. Madrid: Alianza Editorial, 1992.

Bibliografía complementaria:

- Austin, J. L., *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós, 1983.
- Brandtstädter, Susanne, *Falsificaciones, derechos y protestas*. México: FCE, colección Umbrales, 2015.

Burke, Peter, *Hablar y callar. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia*. Barcelona: Gedisa, 1996.

Cardona, Giorgio Raimondo, *Antropología de la escritura*. Barcelona: Gedisa, 1999 (nueva edición).

Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel, 1999.

Frege, Gottlob, *Ensayos de semántica y filosofía de la lógica*. Madrid: Tecnos, 1998.

Gadamer, Hans-George, *El giro hermenéutico*. Madrid: Cátedra, 1995.

Malmberg, B, *Análisis del lenguaje en el siglo XX*. Madrid: Gredos, 1986.

Friedrich, Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Tecnos, 1996.

Renkema, Jan, *Introducción a los estudios sobre el discurso*. Barcelona: Gedisa, 1999.

Serrano, María José, *Gramática del discurso*. Madrid: Akal, 2010.

Ong, Walter J., *Oralidad y escritura. Tecnología de la palabra*. México: FCE, 1987.

Van Dijk, Teun (compilador), *El discurso como estructura y proceso*. Barcelona: Gedisa, 2000.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(X)	Exámenes parciales	(X)
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	()
Ejercicios dentro de clase	()	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	()	Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Seminarios	()	Participación en clase	(X)
Lecturas obligatorias	(X)	Asistencia	()
Trabajo de investigación	()	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	()	Otras: ensayo final	(X)
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		
Línea de investigación: Estado y Ciudadanía en Chiapas y Centroamérica (Antropología Social)			
Perfil profesiográfico: Maestro o Doctor en Antropología			

Dr. Carlos Gutiérrez Alfonzo