



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRIA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA
Programa de actividad académica



| | | | |
|--|----------------------------------|----------------------------------|-------------------|
| Denominación: El área cultural de la Costa Chica. | | | |
| Clave: | Semestre: | Campo de conocimiento: Etnología | No. Créditos: |
| Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección () | Horas | | Horas por semana |
| Tipo: Teórico | Teoría: | Práctica: | Horas al semestre |
| | 64 | 0 | |
| Modalidad: Curso | Duración del programa: Semestral | | |

| |
|--|
| Seriación: : No (X) Si () Obligatoria () Indicativa () |
| Actividad académica subsecuente: Ninguna |
| Actividad académica antecedente: Ninguna |
| Objetivo general: Analizar las especificidades que integran un área de cultura de acuerdo a los antecedentes históricos y la dinámica interétnica en la región de la Costa Chica. |
| Objetivos específicos: Conocer las características objetivas y subjetivas que definen los principios de alteridad de la población de la Costa Chica. Debatir conceptos centrales de la antropología como cultura, territorio, identidad, raza, entre otros para establecer metodologías óptimas para el registro etnográfico de las localidades ubicada en un área cultural determinada. Analizar las fiestas como un elemento heurístico importante para conocer la dinámica social y organizativa del área cultural de la Costa Chica. |

| Índice temático | | | |
|----------------------|---------------------------------------|----------|-----------|
| Unidad | Tema | Horas | |
| | | Teóricas | Prácticas |
| 1 | Los negros en América. | 16 | 0 |
| 2 | Los negros en la Colonia. | 16 | 0 |
| 3 | Diferenciación de los grupos étnicos. | 32 | 0 |
| Total de horas: | | 64 | 0 |
| Suma total de horas: | | 64 | |

| Contenido Temático | |
|--------------------|---|
| Unidad | Tema y subtemas |
| 1 | Los negros en América. Área cultural y transculturación Antecedentes históricos |
| 2 | Los negros en la Colonia. Ubicación geográfica. Características demográficas. Contextos históricos regionales. |
| 3 | Diferenciación de los grupos étnicos. El debate en torno a los grupos étnicos Grupos indígenas |

Bibliografía básica:

AGUILERA, KARLA

2013 *Organización familiar de mujeres morenas en El Ciruelo, Oax.* Mecanoscrito. Tesis de Maestría en Antropología de la Universidad de Chile.

AGUIRRE BELTRÁN, GONZALO

1974 *Cuijla. Esbozo etnográfico de un pueblo negro.* México, FCE.BARTOLOMÉ, MIGUEL. *La tierra plural; sistemas interculturales en Oaxaca.* IHAH

2008

Y ALICIA BARABAS

1996 *Tierra de la palabra: historia y etnografía de los chatinos de Oaxaca.* INAH

DELGADO CALDERÓN, ALFREDO

2011 "Los negros bantúes de Sotavento". Acayucan Ver. Mecanoscrito sobre el Obispado de Oaxaca antes de dividirse con el Estado Veracruz.

FABILA, ALFONSO. *Mixtecos de la costa. Estudio etnográfico de Alfonso Fabila en*2010 *Jamiltepec, 1956.* México, CDI

FLANET, VÉRONIQUE

1977 *Viviré si Dios quiere. Un estudio de la violencia en la Mixteca de la Costa.* México, INI

GARCÍA DE LEÓN, ANTONIO

2011 *Tierra adentro, mar afuera. El puerto de Veracruz y su litoral a Sotavento, 1519-1821.* México FCE

GUZMÁN FLORES, RENÉ ENEDINA

2005 *Raigambre púrpura. Imagen de Pinotepa de Don Luis.* IEEPO. Oaxaca

HERSKOVITS, MELVILLE

2011 *El hombre y sus obras; la ciencia de la Antropología Cultural.* México, FCE

HOFFMANN, ODILE

2006 "Negros y afroestizos en México: viejas y nueva lecturas de un mundo olvidado". Revista Mexicana de Sociología vol. 68 pp. 103 135 México, UNAM

LÓPEZ CASTRO, HERMENGILDO.

2010 *Tutu Nuu Oko. Libro del Pueblo Veinte. Relatos de la tradición oral mixteca de Pinotepa Nacional, Oaxaca.* CIESAS, INALI

MARTÍNEZ MONTIEL, LUZ MARÍA.

1995 *Presencia africana en México,* Conaculta, México.2006 *Afroamérica I, La Ruta del Esclavo.* México, UNAM.

MUNCH GALINDO, GERMÁN GUIDO

2014 "Apuntes Etnográficos de la Costa Chica de Oaxaca". Mecanoscritos en proceso.

QUECHA REYNA, CITLALI

2006 *Los matrimonios y la construcción de fronteras identitarias. El caso de Collantes.* Tesis de Maestría Posgrado en Antropología del IIA, México UNAM

SERNA Y HERRERA, JUAN MANUEL DE LA

2013 "Negros, mulatos y pardos en la historia de Veracruz". *Arqueología Mexicana*, vol XIX, no. 119. México, Editorial Raíces S. A. de C. V. p. 54

Bibliografía complementaria:

FLANET, VÉRONIQUE

1986 *La madre muerta*. México, FCE

JORDÁ HERNÁNDEZ, JANI

2003 *Ser Maestro bilingüe en Suljaa; lengua e identidad*. Amuzgos.

QUECHA, CITLALI

2011 *Cuando los padres se van: infancia y migración en la Costa Chica de Oaxaca*. Tesis de Doctorado, Posgrado en Antropología del IIA, México UNAM.

STAVENHAGEN, RODOLFO

2000 *Conflictos étnicos y Estado nacional*. México, Siglo XXI.

STEK BAÑOS DANIELA

2004 *Jamiltepec y sus alrededores. Historia, geografía y cultura regional*. México, Palabra en vuelo**Sugerencias didácticas:**

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Exposición oral | (X) |
| Exposición audiovisual | () |
| Ejercicios dentro de clase | () |
| Ejercicios fuera del aula | () |
| Seminarios | () |
| Lecturas obligatorias | (X) |
| Trabajo de investigación | (X) |
| Prácticas de taller o laboratorio | () |
| Prácticas de campo | () |
| Otras: _____ | () |

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

| | |
|--|-----|
| Exámenes parciales | () |
| Examen final escrito | (X) |
| Trabajos y tareas fuera del aula | () |
| Exposición de seminarios por los alumnos | (X) |
| Participación en clase | (X) |
| Asistencia | (X) |
| Seminario | () |
| Otras: | () |

Línea de investigación: Poblaciones afrodescendientes. Perspectivas antropológicas para su estudio.**Perfil profesiográfico:** Licenciatura en Etnología, Antropología Social. Maestría y doctorado en Antropología.