



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRÍA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA



Programa de actividad académica

Denominación: Antropología política			
Clave:	Semestre: 3º.	Campo de conocimiento: Antropología social	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección ()	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico	Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
	64		
Modalidad: Curso		Duración del programa: Semestral	

Seriación: : No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica subsecuente:
Actividad académica antecedente:

Objetivo general: Al finalizar el curso las alumnas y los alumnos serán capaces de discernir los elementos teórico-metodológicos apropiados para la explicación del poder, lo político, la política y sus concomitantes en los países del istmo centroamericano y los estados del sureste mexicano.
Objetivos específicos: El alumno conocerá y discutirá los elementos teóricos de las corrientes clásicas y contemporáneas que orientan la producción del conocimiento antropológico en torno a la política; así como los tópicos privilegiados que se han retomado como vía de acceso a la comprensión de un fenómeno multidimensional como lo es el poder; para después adentrarse a las formas en las cuales dichos tópicos han sido analizados desde las realidades del sureste de México y Centroamérica

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Orígenes y paradigmas	20	
2	Temáticas y abordajes	28	
3	Sureste y Centroamérica: temas y estados de la cuestión	16	
Total de horas:		64	
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p><i>Orígenes y paradigmas</i></p> <p>1.1 Orígenes y visión panorámica</p> <p>1.2 Los conceptos centrales</p> <p>1.3 Estructural-funcionalismo</p> <p>1.4 Procesualismo</p> <p>1.5 Neo-evolucionismo</p>
2	<p><i>Temáticas y abordajes</i></p> <p>2.1 Ritual, simbolismo y poder</p> <p>2.2 Líderes, redes y facciones.</p> <p>2.3 Partidos y elecciones políticas</p> <p>2.4 El Estado-nación y la formación de Estado</p> <p>2.5 Cultura política</p> <p>2.6 Poder local-regional, localismos y nacionalismos</p> <p>2.7 Participación, ciudadanía y acción pública</p>
3	<p><i>Sureste y Centroamérica: temas y estados de la cuestión</i></p> <p>3.1 Negociación del proceso de paz y transformaciones emergentes</p> <p>3.2 Resistencia, diversidad cultural y gobernabilidad</p> <p>3.3 El proyecto «La cultura política de la democracia en México y Centroamérica»</p> <p>3.4 Algunos estados de la cuestión en México</p>

Bibliografía básica:

Unidad I

Cheater, Angela, 1999, *The Anthropology of Power. Empowerment and disempowerment in changing structures*, Routledge, ASA Monographs 36, London and New York.

González Alcantud, José A., 1998, *Antropología (y) política. Sobre la formación cultural del poder*, Anthropos, Biblioteca A, Sociedad, no. 29, Barcelona.

Kurtz, Donald V., 2001, *Political Anthropology. Power and Paradigms*, Westview, Boulder.

Luque, Enrique, 1996, *Antropología política. Ensayos críticos*, Ariel, Barcelona.

Swartz, Marc, Victor W. Turner and Arthur Tuden, editors, 1966, *Political Anthropology*, Aldine, Chicago.

Unidad II

Turner, Victor, 1975, *Dramas, Fields and Metaphors. Symbolic Action in Human Society*, Cornell University Press, Cornell Paperbacks, London.

Castro Domingo, Pablo y Héctor Tejera Gaona, 2009, *Teoría y metodología para el estudio de la cultura, la política y el poder*, Miguel Ángel Porrúa, Universidad Autónoma Metropolitana, Colección las Ciencias Sociales, Tercera Década, México D. F.

Stephen W. Schmidt, James C. Scott, Carl H. Lande and Laura Guasti, 1977, *Friends, Followers and Factions: a reader in political clientelism*, California University Press, Berkeley.

- Banton, Michael, compilador, 1999, *Antropología social de las sociedades complejas*, Alianza, Colección Ensayo, Madrid.
- Castro Domingo, Pablo, 2006, *Los que ya bailaron que se sienten: Cultura política, ciudadanía y alternancia electoral*, Miguel Ángel Porrúa, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, México D. F.
- Krotz, Esteban, 1996, *El estudio de la cultura política en México (Perspectivas disciplinarias y actores políticos)*, CONACULTA, CIESAS, Colección Pensar La Cultura, México D. F.
- Lomnitz-Adler, Claudio, 1995, *Las Salidas del laberinto. Cultura e ideología en el espacio nacional mexicano*, Planeta-Joaquín Mortiz, México D. F.
- González de la Fuente, Iñigo, 2011, *Antropología de la participación política*, Amarú, Salamanca.

Unidad III

- Rouquié Alain, 1994, *Guerras y paz en América Central*, Fondo de Cultura Económica, sección de obras de Política y Derecho, México D. F.
- Bengoa, José, 2007, *La emergencia indígena en América Latina*, Fondo de Cultura Económica, Sección de obras de Sociología, Santiago de Chile.
- V.V. A. A., Materiales del proyecto LAPOP para Costa Rica, Honduras, Nicaragua, Guatemala, El Salvador, Belice y Panamá, Vanderbilt University, Mitchel Seligman, coordinador académico.
- Varela, Roberto, 2005, *Cultura y poder. Una visión antropológica para el análisis de la cultura política*, Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana—Iztapalapa, Colección Autores, Textos y Temas, Antropología, núm. 40, México D. F.
- Valenzuela Arce, José Manuel, 2003, *Los estudios culturales en México*, Fondo de Cultura Económica, Colección Biblioteca Mexicana, México D. F.

Bibliografía complementaria:

- Almond, Gabriel A. and G. Bingham Powell (Ed.) (1996), *Comparative politics Today. A World View*, USA, Harper Collins.
- Bailey, F. G. (1980), *Stratagems and Spoils. A Social Anthropology of Politics*. Great Britain, Basil Blackwell.
- Calderón Mólgora, Marco Antonio (1994), *Violencia política y elecciones municipales*, México, El Colegio de Michoacán-Instituto Mora.
- Escalante, Fernando (1992), *Ciudadanos Imaginarios*, México, El Colegio de México.
- Assies, Willem, Gemma van der Haar y André Hoekema (ed.) (1999), *El reto de la diversidad. Pueblos indígenas y reforma del Estado en América Latina*, México, El Colegio de Michoacán.
- Foucault, Michel (1992), *Microfísica del poder*, España, La Piqueta.
- Gilbert M., Joseph and Daniel Nugent (eds.) (1994) *Everyday Forms of State formation. Revolution and Negotiation of rule in Modern Mexico*. Durham. Duke University Press.
- Gledhill, John (2000), *El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política* España, Bellaterra. Serie general universitaria 3.
- Kertzer, David Y. (1988), *Ritual, Politics, and Power*. USA, Yale University Press.
- Nugent, Daniel. *Spent cartridges or revolution* Chicago, Chicago University Press, 1994.
- Zárate, Eduardo (1993), *Los señores de utopía* México, El Colegio de Michoacán.

Sugerencias didácticas: Exposición oral (x) Exposición audiovisual () Ejercicios dentro de clase (x) Ejercicios fuera del aula () Seminarios (x) Lecturas obligatorias (x) Trabajo de investigación (x) Prácticas de taller o laboratorio () Prácticas de campo () Otras: _____ ()	Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos: Exámenes parciales () Examen final escrito () Trabajos y tareas fuera del aula (x) Exposición de seminarios por los alumnos (x) Participación en clase (x) Asistencia () Seminario (x) Otras: (x)
Línea de investigación: Estado y Ciudadanía en Chiapas y Centroamérica (Antropología Social)	
Perfil profesiográfico: Maestro o Doctor en Antropología	

Dr. Luis Rodríguez Castillo