



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRIA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA
Programa de actividad académica



Denominación: La población afrodescendiente en México.			
Clave:	Semestre:	Campo de conocimiento: Etnología	No. Créditos:
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección ()	Horas		Horas por semana
Tipo: Teórico	Teoría:	Práctica:	Horas al semestre
	64	0	
Modalidad: Curso	Duración del programa: Semestral		

Seriación: : No (X) Si () Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica subsecuente:
Actividad académica antecedente:
Objetivo general: El objetivo del curso es presentar un panorama histórico y contemporáneo sobre la población de origen africano en México.
Objetivos específicos: Conocer la configuración de sociedades afrodescendientes en México. Presentar a los estudiantes la dinámica actual de la población de origen africano en el país. Debatir en torno al discurso de la pluralidad en México, ¿qué lugar han ocupado en la historia nacional las poblaciones afrodescendientes?

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Antecedentes históricos.	12	0
2	El cimarronaje.	12	0
3	"Raza" y mestizaje.	12	0
4	Mujeres afrodescendientes y organización parental.	12	0
5	Los afrodescendientes de hoy.	16	0
Total de horas:		64	0
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	Antecedentes históricos. La llegada de la población de origen africano a la Nueva España. Debates historiográficos. La diáspora
2	El cimarronaje. Expresiones de rebellón y resistencia entre esclavos y afrodescendientes. Abolición de la esclavitud y sus repercusiones.
3	"Raza" y mestizaje. Debate en torno a los conceptos. El color y su "naturalización" para la diferenciación de la población de origen africano en México.

	Identidad, exclusión y racismo. Negación de la población afrodescendiente en la noción de "Raza cósmica" mestiza.
4	Mujeres afrodescendientes y organización parental. Actividades laborales y domésticas durante la colonia. Acusaciones por prácticas hechicería. Matrifocalidad, poliginia y formas de organización doméstica.
5	Los afrodescendientes de hoy. Expresiones artísticas y culturales (música y danza). Infancia afrodescendiente. Migración. Conformación de la identidad afrodescendiente. Debates y propuestas. El debate en torno a las diferencias. Noción de pluralidad. Movimientos sociales de afrodescendientes.

Bibliografía básica:

- Aguirre, Gonzalo, 1940, *La población negra de México*, Frente Cultural, México.
- _____, 1958, *Cuijla. Esbozo etnográfico de un pueblo negro*, FCE, México.
- Alberro, Solange y Pilar Gonzalbo, 2013, *La sociedad novohispana. Estereotipos y realidades*, El Colegio de México, México.
- Ballesteros, María Dolores, 2011, "Vicente Guerrero: insurgente, militar y presidente afromexicano", en *Cuicuilco*, Vol. 18, Núm. 51, Mayo-Agosto.
- Carroll, Patrick y Jeffrey Lamb, 1995, "Los mexicanos negros, el mestizaje y los fundamentos olvidados de la 'Raza Cósmica'. Una perspectiva regional", en *Historia Mexicana*, Vol. 44, Núm. 3, Enero-junio.
- Castellanos, Alicia, 2000, "Racismo, multiétnicidad y democracia en América Latina", en *Nueva Antropología, Revista de Ciencias Sociales*, Num. 58.
- Cárdenas, Luz Alejandra, 2002, "Lo maravilloso y la vida cotidiana. Mujeres de origen africano en Acapulco, siglo XVII" en *Desacatos, Revista de Antropología Social*, Núm. 9, CIESAS, México, Primavera-Verano.
- De la Serna, Juan Manuel, (comp.), 2010, *De la libertad y la abolición: Africanos y afrodescendientes en Iberoamérica*, CONACULTA-INAH, CEMCA-UNAM, IRD, México.
- Díaz, María Cristina, 2003, *Queridato, matrifocalidad y crianza entre los afromestizos de la Costa Chica*, CNCA-PACMyC, México.
- Gall, Olivia, 2004, "Identidad, exclusión y racismo: reflexiones teóricas y sobre México", en *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 66, Núm. 2, Abril-junio.
- Hooker, Juliet, 2010, "Las luchas por los derechos colectivos de los afrodescendientes en América Latina", en Hoffman, Odile, *Política e identidad. Afrodescendientes en México y América Central*, UNAM-INAH-CEMCA-IRD, México.
- Lara, Gloria, 2010, "Una corriente etnopolítica en la Costa Chica, México (1980-2000)", en Hoffman, Odile, (coord.), *Política e identidad. Afrodescendientes en México y América Central*, UNAM-INAH-CEMCA-IRD, México.
- Lao-Montes, Agustín, (2009), "Cartografías del campo político afrodescendiente en América Latina", en *Universitas humanística*, núm. 68, julio-diciembre.
- Lewis, Laura, 2000, "Blacks, Black Indians, afromexicans: the Dynamyc of race, nation and identity in a Mexican Moreno Community, Guerrero", en *American Ethnologist*, Vol. 24, núm. 4, noviembre.
- Martínez, Luz María, 1994, "La raíz africana de la costa norte del Pacífico en la Nueva España. Primeras aproximaciones", en: *Del Caribe*, num. 24, Santiago de Cuba.
- Martínez, Luz María, 1993, "La pluralidad del mestizaje", en Martínez, Luz María y Juan Carlos Reyes, (Eds.), *III Encuentro de Afromexicanistas*, CNCA-Gobierno del estado de Colima, Colima.
- Mintz, Sidney y Richard Price, *El origen de la cultura africano-americana. Una perspectiva antropológica*, CIESAS, México, 2012.
- Naveda, Adriana, 1993, "Mecanismos para la compra de libertad de esclavos", en Martínez, Luz María y Juan Carlos Reyes, (Eds.), *III Encuentro de Afromexicanistas*, CNCA-Gobierno del estado de Colima, Colima.
- Ngou-Mvé, Nicolás, 1997, "El cimarronaje como forma de expresión del África Bantú en la América Colonial, el ejemplo de Yanga en México", en *América Negra*, Núm. 14.
- Pérez, Rolando, 2008, "Tras las huellas de África en el son jarocho", en *En el lugar de la música. Testimonio Musical de México 50*, INAH, México.

Quiroz, Haydée, 2004, "La migración de los afromexicanos y algunos de sus efectos culturales locales: una moneda de dos caras", en Barroso, Gabriela, (Comp.), *Migrantes indígenas y fromestizos de Guerrero*, Editorial Cultural Universitaria/UAG, Acapulco.

Quecha, Citali, 2011, "La niñez y juventud afrodescendiente en el México de hoy. Experiencias a partir de la migración México-Estados Unidos", en, *Cuicuilco*, Vol. 18, Núm. 51, Mayo-Agosto.

Ruiz, Carlos, 2011, "En pos de África: el Ensamble instrumental del Fandango de artesanía de la Costa Chica", en, *Cuicuilco*, Vol. 18, Núm. 51, Mayo-Agosto.

Velázquez María Elisa y Ethel Correa, 2005, *Poblaciones y culturas de origen africano en México*, INAH, México.

Velázquez, María Elisa, 2006, *Mujeres de origen africano en la capital novohispana. Siglos XVII y XVIII*, INAH-PUEG/UNAM, México.

Velázquez, María Elisa y Ethel Correa, (coords.), 2008, *Africanos y Afrodescendientes en Acapulco y la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca*, *Diario de Campo*, Boletín interno de los investigadores del área de Antropología Social, Núm. 42, Marzo-Abril, CONACULTA-INAH, México.

Bibliografía complementaria:

Comas, Juan, 1972, *Razas y Racismo*, (Col. Setenta y Setes), SEP, México.

Quiroz, Haydée, 2009, "Juventud y migración en la Costa Chica", en, *Estado del Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de Guerrero*, Tomo 1, PUMC/UNAM-Secretaría de Asuntos Indígenas de Guerrero, México.

Quecha, Citali, 2010, "La libertad de ser diferente: Apuntes sobre la población negra de la Costa Chica de Oaxaca", en, Arizpe, Lourdes, (Coord.), *Libertad para elegir. Cultura, comunicación y Desarrollo Humano Sustentable*, PNUD, México.

Pascale, Pablo, 2009, *Actualidad afrodescendiente en Iberoamérica. Estudio sobre organizaciones civiles y políticas de acción afirmativa*, Madrid, Cuadernos SEGIB/PNUD, Núm. 1, PNUD-Secretaría General.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	()
Ejercicios dentro de clase	()
Ejercicios fuera del aula	()
Seminarios	()
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: _____	()

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	(X)
Trabajos y tareas fuera del aula	()
Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación: Poblaciones afrodescendientes. Perspectivas Antropológicas para su estudio.

Perfil profesiográfico: Licenciatura en Antropología Social. Posgrado en Antropología.