

## Dr. Miguel Ángel Segundo Guzmán

### **Nombramiento en la Institución:**

Profesor de carrera asociado C

### **Distinciones:**

SIN-C

Perfil Deseable PRODEP

**Datos de contacto:** [miquilistli@yahoo.com.mx](mailto:miquilistli@yahoo.com.mx)

## SEMBLANZA

Etnohistoriador por la ENAH en el 2002. Maestro en Antropología por la UNAM en 2007. Doctor en Antropología por la UNAM en 2011. En el 2013-14 realiza una estancia posdoctoral en el CRIM-UNAM, Morelos. De 2014- 2015 estancia posdoctoral en la Universidad Iberoamericana.

Sus investigaciones pretenden realizar lecturas complejas sobre los textos que inventaron el Nuevo Mundo. El análisis hermenéutico de las Crónicas de América le ha permitido construir horizontes historiográficos para diseccionar la tradición Occidental en sus procesos de creación de alteridades en la escritura y sobre la memoria indígena. Sus trabajos han versado sobre: la escritura franciscana sobre la memoria indígena y sus simbolismos; la mitología comparada; la teoría de la historia, la historia de la escritura y la lectura; la historia de la guerra y el trabajo sobre el cuerpo en Occidente; la construcción de la mirada en el tiempo y sus representaciones; la complejidad humana.

Cuenta con una experiencia docente de más de 30 cursos impartidos en la ENAH, la Universidad del Claustro de Sor Juana, el I. C. Helénico y la UIA. Miembro de los seminarios de investigación: La simbólica de la Conquista del Nuevo Mundo, Repensar la Conquista y el Seminario Permanente de la Complejidad Humana.

## PUBLICACIONES

### Libros

- El crepúsculo de los dioses. Ensayo sobre el horizonte de la supresión del Otro*, Editorial Académica Española, 2012. ISBN: 978-3-659-04395-6
- Infiernos Imaginarios. Una reflexión sobre el Mictlán*, Editorial Académica Española, 2012. ISBN: 978-3-659-04773-2

### Capítulos de libro

- “Conquista y reinterpretación de las tradiciones vencidas”, en: Guy Rozat (Coordinador) *Repensar la Conquista*, Tomo I, Xalapa, UV, 2013.
- “El horizonte escatológico de la evangelización franciscana en el Nuevo Mundo, siglo XVI”, en: Robert H. Jackson (editor) *Evangelization and cultural Conflict in Colonial Central Mexico*, UK, Cambridge Scholars Publishing, 2014.
- “Fragmentos para una historia de la alteridad”, en: Guy Rozat (comp). *Repensar la conquista de México*, México, UDG-CULagos, 2014.
- “El coloquio de los doce según Christian Duverger”, en: Guy Rozay y José Pantoja (editores), *El historiador de lo inverosímil. Para acabar con la impunidad de Duverger*, México, Graphen, 2015.
- “El mito o el sueño de la razón”, en: Pérez-Taylor, Rafael, Alejandra Ruiz y Paloma Bragdon (Edis.), *Diversidad cultural: un acercamiento a los estudios sobre la complejidad humana*, México, UNAM, 2016, pp. 89-118.
- “La escritura sobre la diferencia: pasos hacia la comprensión de las crónicas del siglo XVI”, en: Rafael Pérez-Taylor (edi.), *Antropología de la complejidad humana*, México, UNAM, 2017.

### Artículos

- «El descubrimiento de América en la última hora del mundo: la hermenéutica franciscana», *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Debates, 2012, [En línea], Puesto en línea el 09 julio 2012. URL: <http://nuevomundo.revues.org/63661> Consultado el 13 julio 2012.
- « La producción de pasados colonizados: horizontes de significado para la invención de América », *Pacarina del Sur*, 2012, [En línea], URL: <http://www.pacarinadelsur.com/home/mascaras-e-identidades/531-la-produccion-de-pasados-colonizados-horizontes-de-significado-para-la-invencion-de-america>
- « Trabajar sobre las ruinas del otro: temporalidad india y sentido del paganismo en la Historia general de fray Bernardino de Sahagún (c. 1558-1577) », *Fronteras de la historia. Revista de historia colonial latinoamericana*, Colombia, Volumen 17-2, 2012, pp.15-42.

- « Infiernos imaginarios: El Mictlán », *Grafhen. Revista de Historiografía*, No. 5, 2013.
- « Mirar a lo lejos: pasos para una antropología de la mirada », en: *Cuicuilco*, vol. 20, núm. 56, enero-abril, 2013, pp. 35-52.
- « Escritura, evangelización y temporalidad en la obra de fray Bernardino de Sahagún », en: *Letras históricas*, número 10, año 5, primavera-verano 2014. ISSN 2007-1140.
- « ¿Memorias reales memorias cristianizadas? Tecnologías corporales de la contención en el libro vi de la Historia general de las cosas de la Nueva España, » en: *Historia y Grafía* no, 43, julio-diciembre 2014, pp. 169-198.
- « El coloquio de los doce según Cristian Duverger », en: *Graphen. Revista de historiografía*, número 6, 2014, pp. ISSN: 2007-9850.
- “ Grafías del Conquistador: horizontes de significado señorial en las cartas de relación de Hernán Cortés ”, *Historia y Grafía*, UIA, 46, enero-junio 2016, pp. 177-209.
- “ Retóricas legales de la Conquista: Hernán Cortés y la simbólica del vencido ”, en: *Arqueología Mexicana*, N°. 142 (noviembre-diciembre), 2016, pp. 51-55.
- “ Preliminares ”, en: *Historia y grafía*, UIA, No. 47, julio-diciembre 2016, pp. 9-15.
- “ Conquista espiritual y des-civilización americana: memorias de la conquista para la nueva sociedad indígena cristianizada ”, *Historia y Grafía*, UIA, No. 47, julio-diciembre 2016, pp. 145-176.
- “ La moûsa canta la guerra: Fragmentos de la cultura bélica por el mundo antiguo ”, en: *Oficio. Revista de Historia e interdisciplina*, No. 5, julio-diciembre 2017, pp. 21-34.

## PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Antropología histórica de las crónicas de América

## INTERESES DE INVESTIGACIÓN

Crónicas de América, s. XVI

Antropología Histórica

La escritura de la historia en el mundo preindustrial