

Dr. Alfredo López Austin

A. SÍNTESIS DEL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN PARA 2016

I. Ejemplo detallado de elaboración de un paradigma cosmológico, como construcción metodológica y heurística en el uso del método comparativo. Se usa como caso el anteriormente propuesto de la creencia en la existencia de gigantes dentro de las piedras.

En esta segunda etapa se detallarán los procesos cosmogónicos principales según la tradición cosmológica mesoamericana, con el fin de ubicar contextualmente la creencia de los gigantes en la cosmovisión.

Se proyecta la conclusión de esta investigación para 2016.

II. Visión sintética de la cosmovisión mesoamericana, ilustrada, que se destina a la difusión para un público general en medio impreso.

Se proyecta su conclusión para 2016.

III. Continuación de la investigación sobre la cosmovisión de la tradición mesoamericana, correlacionando las distintas vías de expresión del pensamiento indígena.

B. CURRÍCULUM DE LOS AÑOS 2013-2015

I. PUBLICACIONES

Libros

Científicos

Reimpresos

Hombre-dios. Religión y política en el mundo náhuatl, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 3ª reimpresión, 2014, 214 p. (Serie de Cultura Náhuatl. Monografías: 15). ISBN 13: 978-968-36-0934-2.

Reeditados

De mi parte, por separado, del libro: Alfredo López Austin y Luis Millones, *Dioses del Norte, dioses del Sur. Religiones y cosmovisión en Mesoamérica y los Andes*, México, Ediciones Era, 2008. ISBN: 978-607-445-003-3 || Alfredo López Austin, *Las*

razones del mito. La cosmovisión mesoamericana, México, Ediciones Era, 2015. ISBN: 978-607-445-402-4.

Edición mexicana: *Cuernos y colas. Reflexiones en torno al Demonio en los Andes y Mesoamérica*, editores Luis Millones y Alfredo López Austin, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2015. ISBN: 978-607-02-7054-3. Prólogo de Alfredo López Austin, pp. 9-29.

Traducidos al inglés

Del libro *Hombre-dios; The Myth of Quetzalcoatl. Religion, Rulership, and History in the Nahua World*, trad. de Russ Davidson con colaboración de Guilhem Olivier, Boulder, University of Colorado Press, 2015. ISBN: 978-60732-390-7 (papel), ISBN: 978-60732-399-0 (ebook).

Coordinados

Publicados

Cuernos y colas. Reflexiones en torno al Demonio en los Andes y en Mesoamérica, (coords. Alfredo López Austin y Luis Millones), Lima, Fondo Editorial de la Asamblea Nacional de Rectores, 2013. Prólogo de Alfredo López Austin, p. 7-27. ISBN: 978-612-4125-08-9.

Reeditados

Fauna fantástica de Mesoamérica y los Andes, editores Luis Millones y Alfredo López Austin, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2013. ISBN: 978-607-02-4583-1.

De hombres y dioses, coord. Xavier Noguez y Alfredo López Austin, México, El Colegio de Michoacán y El Colegio Mexiquense, 2013, ISBN 978-607-7761-40-2.

En prensa

Alejandra Gámez Espinosa y Alfredo López Austin (eds.), *La cosmovisión mesoamericana: reflexiones, polémicas y etnografías*. Entregada para publicación el 4 de julio de 2014.

De difusión

Publicados

Alfredo López Austin y Luis Millones, *Los mitos y sus tiempos. Creencias y narraciones de Mesoamérica y los Andes*, México, Ediciones ERA, 2015. ISBN: 978-607-445-423-9.

Libro antológico

Publicados

Alfredo López Austin, *Calpulli. Mitología de Mesoamérica*, traducciones de Aito Shinohara, Midori Hayashi, Naoko Sone y Koichiro Yamagisawa, introducción de Tetsuji Yamamoto, epílogo de Aito Shinohara, Tokio, EHESC, 2013. ISBN 978-4-938710-79-8.

Capítulos de libros

Científicos

Publicados

Identidad a través de la cultura alimentaria, México, Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad / Universidad Nacional Autónoma de México, 2013. ISBN: 978-607-7607-77-9. Mi participación: “Cosmovisión, identidad y taxonomía alimentaria”, p. 11-37.

Anthony F. Aveni (ed.), *The Measure and Meaning of Time in Mesoamerica and the Andes*, Washington, D.C., Dumbarton Oaks, 2015. ISBN: 9780884024033. Mi contribución: Alfredo López Austin, “Ecumene Time, Anecumene Time: Proposal of a Paradigm”, pp. 29-52.

Andrés Medina Hernández y Mechthild Rutsch (coords.), *Senderos de la Antropología. Discusiones mesoamericanísticas y reflexiones históricas*, México, INAH / UNAM – Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2015. ISBN 978-607-484-535-8. Contribuciones: Alfredo López Austin, “La tradición mesoamericana entre la unidad y la diversidad”, pp. 43-51; Alfredo López Austin, “La unidad de la tradición mesoamericana como presupuesto para la comprensión de la diversidad”, pp. 193-201.

Félix Báez-Jorge e Isabel Lagarriga Attias (coords.), *Los rumbos del pensamiento. Homenaje a Yólotl González Torres*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2015. ISBN: 978-607-484-644-7. Mi participación: Alfredo López Austin, “Rasgos de la tradición religiosa mesoamericana”, pp. 25-50.

Publicados digitalmente

“El mito y el género literario mítico en la tradición mesoamericana”, para Enciclopedia de la Literatura en México, México, Fundación para las Letras Mexicanas / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Sección “Literatura Oral Géneros”
<http://www.elem.mx/genero/datos/12>.

Reeditados

De hombres y dioses, coord. Xavier Noguez y Alfredo López Austin, México, El Colegio de Michoacán y El Colegio Mexiquense, 2003, ISBN 978-607-7761-40-2. Colaboración:

Alfredo López Austin, “Ofrenda y comunicación en la tradición religiosa mesoamericana”, p. 187-202.

De hombres y dioses, coord. Xavier Noguez y Alfredo López Austin, México, El Colegio de Michoacán y El Colegio Mexiquense, 2003, ISBN 978-607-7761-40-2. Colaboración: Alfredo López Austin, “Cuando Cristo andaba de milagros”, p. 203-224.

Historia antigua de México, coordinadores Linda Manzanilla y Leonardo López Luján, 3 v., 3ª ed., México, INAH, UNAM y Miguel Ángel Porrúa Grupo Editorial, 2014. Colaboración: “La religión, la magia y la cosmovisión”, v. IV (*Aspectos fundamentales de la tradición cultural mesoamericana*), p. 227-272. ISBN (Obra completa) 978-607-401-833-2, (IV) 978-607-401-838-7.

Edición en español de capítulo de libro publicado anteriormente en inglés: Mercedes de la Garza (coord.), *El tiempo de los dioses-tiempo. Concepciones de Mesoamérica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto de Investigaciones Filológicas – Centro de Estudios Mayas, 2015. ISBN: 978-607-02-7354-4. Mi participación: “Tiempo del ecúmeno, tiempo del anecúmeno. Propuesta de un paradigma”, pp. 11-49.

Entregados para publicación y en prensa

“La carga del destino en la tradición mesoamericana”, para el libro del Segundo encuentro UBO-UNAM, “Temporalidades de los intercambios y de la apropiación cultural”. Enviado para su publicación el 20.6.13.

“Sobre el concepto de cosmovisión”, enviado para su publicación al Colegio de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el 15 de octubre de 2013.

“The Human Body in the Mexica Worldview”, para el *Oxford Handbook of the Aztecs*, aceptado el 2 de febrero de 2014.

“La transfiguración de las personas sagradas”, para un libro de homenaje a Félix Báez-Jorge. Concluido y enviado a los coordinadores el 27 de mayo de 2014.

Alfredo López Austin y Leonardo López Luján, “State Ritual and Religion in the Sacred Precinct of Tenochtitlan”, para el *Oxford Handbook of the Aztecs*. Concluido y enviado el 31 de agosto de 2014.

“El tiempo y los códices”, para un libro que publicará el Museo Nacional de Antropología con motivo de la exposición de Códices de México. Entregado el 27 de octubre de 2014.

Artículos

Científicos

Publicados

María del Carmen Herrera Meza, Alfredo López Austin y Rodrigo Martínez Baracs, “El nombre náhuatl de la Triple Alianza”, *Estudios de Cultura Náhuatl*, julio-diciembre de 2013, pp. 7-35.

Leonardo López Luján, Alfredo López Austin y José María García, “El *chacmool* tolteca de la Casa del Apartado. Imitación, reuso y legitimidad”, *Arqueología Mexicana*, n. 130, noviembre-diciembre de 2014, pp. 22-29.

“Los gigantes que viven dentro de las piedras: Propuesta metodológica”. *Estudios de Cultura Náhuatl*, v. 49, enero-junio de 2015, p. 161-197.

Reeditados

“La fauna maravillosa de Mesoamérica (una clasificación)”, *Fauna fantástica de Mesoamérica y los Andes*, editores Luis Millones y Alfredo López Austin, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2013. ISBN: 978-607-02-4583-1.

De difusión

Publicados

“La sociedad mexicana y el tributo”, *Arqueología Mexicana*, n. 124, noviembre-diciembre de 2013, p. 40-47.

Reeditados

“El tiempo en Mesoamérica”, en Carrillo Trueba, César (coord.), *Calendario, astronomía y cosmovisión. El conocimiento mesoamericano, I*, México, revista *Ciencias* – Facultad de Ciencias – Universidad Nacional Autónoma de México / Siglo Veintiuno Editores, 2014, pp. 19-31. ISBN 978-607-03-0549-8.

“Ícono y mito, su convergencia”, en Carrillo Trueba, César (coord.), *Calendario, astronomía y cosmovisión. El conocimiento mesoamericano, I*, México, revista *Ciencias* – Facultad de Ciencias – Universidad Nacional Autónoma de México / Siglo Veintiuno Editores, 2014, pp. 158-178. ISBN 978-607-03-0549-8.

Homenajes a colegas

Publicados

“Eduardo Blanquel: su ausencia y su presencia”, en *Eduardo Blanquel. A veinticinco años... su presencia*, coord. Josefina Mac Gregor, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Filosofía y Letras, 2013, p. 35-38.

Reseñas

Publicadas

Al libro de Carlos Javier González González, *Xipe Tótec: Guerra y regeneración del maíz en la religión mexicana*, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia / Fondo de Cultura Económica, 2001, *Anales de Antropología*, v. 46, 2012, p. 273-278.

Al libro de Félix Báez-Jorge, *¿Quiénes son aquí los dioses verdaderos. Religiosidad indígena y hagiografía populares*, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2013. *La Palabra y el Hombre*, tercera época, número 25, verano 2013, p. 74.

Prólogos, epílogos

Publicados

“Epílogo” en José Pardo-Tomás y Mauricio Sánchez Menchero, *Geografías Médicas. Orillas y fronteras culturales de la medicina (siglos XVI y XVII)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México – Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2014, pp. 149-155.

Texto de presentación del libro *La comida serrana de las Milpas Altas. La cocina lacustre de Xochimilco*, de Luis Gutiérrez Romero y Rodolfo Cordero López, Crisol Mágico del Sur, 2015, pp. 13-19.

Entregados para publicación

Presentación al texto del libro de María Elena Aramoni, *El mundo prehispánico de Guanajuato. “Plazuelas, lugar de la Serpiente de Fuego”*, enviada para su publicación con el libro el 29 de noviembre de 2013.

Trabajo en equipo

Dos jornadas de trabajo en el equipo Fondecyt “Concepciones del cuerpo y colonización del imaginario”, y sesión extraordinaria con el equipo ampliado. Archivo Histórico, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 10 al 13 de junio de 2013.

II. ACTIVIDADES DOCENTES

Cursos

Maestría y doctorado.

Seminario “La construcción de una visión del mundo”, Coordinación de Estudios Superiores en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras (UNAM) e Instituto de Investigaciones Antropológicas (UNAM).

Público general

Curso “Mito y oralidad en la tradición mesoamericana” en el programa “Grandes Maestros” organizado por la Secretaría de Extensión de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, Sala “Carlos Chávez”, Ciudad Universitaria, del 18 al 29 de mayo de 2015. 12 horas.

Dirección de investigaciones posdoctorales

Concluida

Gregorio Serafino, estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, “Fiestas agrícolas en la Montaña de Guerrero”, iniciada en marzo de 2013, en proceso.

Asesorías de doctorado a estudiantes extranjeros

Concluida

Catherine Whittaker, candidata para el Doctorado en Antropología Social, The University of Edinburgh. Investigación: “Madres y monstruos. Memoria, mitos y violencia íntima entre los nahuas”, estancia en México del 10 de enero de 2015 al 10 de enero de 2016.

Tesis dirigidas.

Doctorado

En proceso

Silvia Seligson Berenfeld, doctorado en antropología, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, “Chamanismo coreano e identidad nacional”. Director de tesis a partir del 15 de enero de 2004. Otros miembros del comité tutorial: Yólotl González Torres y Alfredo Romero Castilla.

Gabriela Milanezi, doctorado en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM., “El Diablo en Mesoamérica y en los Andes”, iniciada en noviembre de 2013.

Maestría

Concluidas

Gabriela Milanezi, tesis de maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, “El Diablo en la tradición mesoamericana: un estudio de narrativas maseuales”. Director de

tesis a partir del 9 de agosto de 2010. Presentada el 9 de mayo de 2013.

En proceso

Hugo García Capistrán, Posgrado de Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras (UNAM), “La montaña y la cueva en el pensamiento maya”, a partir del 26 de febrero de 2007

Licenciatura

Concluidas

Alejandro Vega Pérez, Informe académico de servicio social “Instrumentos musicales, vírgula del sonido y danzas en cerámica, pintura y códices prehispánicos. Base de datos digitales con imagen y bibliografía comentada”, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Examen profesional el día 4 de diciembre de 2013.

José Rafael Romero Barrón, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, “La base cosmológica común mesoamericana de la guerra de 1712 en Cancuc, Chiapas, ‘cuyos recuerdos por ser de oprimidos no quedaron en la memoria de los hombres’”, a partir del 8 de diciembre de 2011 hasta el 24 de junio de 2014.

Participación como sinodal

Maestría

Gabriela Milanezi, tesis de maestría en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, “El Diablo en la tradición mesoamericana: un estudio de narrativas maseuales”. Director de tesis a partir del 9 de agosto de 2010. Sinodales: Alfredo López Austin (presidente), Andrés Medina Hernández y Mario Castillo Hernández. Presentada el 9 de mayo de 2013.

Carlos Daniel Altbach Pérez, tesis de maestría en Estudios Mesoamericanos, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, “De xantiles y cristianos. Una hipótesis de trabajo para el estudio del sincretismo religioso en la Nueva España. Siglo XVI”. Examen el 31 de octubre de 2013. Presidente: Alfredo López Austin; primer vocal: Ignacio Sosa Álvarez; secretario: Roberto Martínez González. Dirección de tesis, Roberto Martínez González. Aprobado con mención honorífica.

Licenciatura

José Rafael Romero Barrón, Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, “La base cosmológica común mesoamericana de la guerra de 1712 en Cancuc, Chiapas, ‘cuyos

recuerdos por ser de oprimidos no quedaron en la memoria de los hombres”. Examen el 24 de junio de 2014. Sinodales: Alfredo López Austin, presidente; María del Carmen Valverde Valdés, vocal, y Andrea Berenice Rodríguez Figueroa, secretaria.

III. DIFUSIÓN

Debates

“Sobre el concepto de cosmovisión”, en el Taller “Signos de Mesoamérica”, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 16 de agosto de 2013. Participantes: Carlo Bonfiglioli, Alfredo López Austin y Johannes Neurath; moderador: César Carrillo Trueba.

“Perspectivismo / cosmovisión”, Carlos Mondragón y Alfredo López Austin, Taller “Signos de Mesoamérica”, Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ciudad Universitaria, 13 de noviembre de 2015.

Conferencias y mesas redondas

“Cosmovisión mesoamericana”, con respuesta de Rafael Lara Martínez. Centro Cultural de la Embajada de México en San Salvador, San Salvador, El Salvador, 8 de marzo de 2013.

Mesa redonda “El núcleo duro”. Participantes: Alfredo López Austin, Rafael Lara Martínez, Ramón Rivas (Director del Museo Universitario de Antropología de la Universidad Tecnológica de El Salvador) y Pedro Escalante Arce (Presidente de la Academia Salvadoreña de Historia). *Moderador, Knut Walter. San Salvador, El Salvador, 8 de marzo de 2013.

“Conversación en torno al mito de la tradición mesoamericana”, Escuela Mexicana de Escritores, México, D.F., 13 de mayo de 2013.

“El cuerpo complejo. La concepción mexicana del cuerpo humano”, Seminario Universitario sobre Modernidad, Ciudad Universitaria, D.F., 3 de junio de 2013.

“El complejo de las almas en el cuerpo humano entre los antiguos mexicanos”, auditorio del Archivo Histórico, Universidad de Chile, Santiago de Chile, 12 de junio de 2013.

“Cosmovisión mesoamericana”, Instituto de Investigaciones en Humanidades, Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, Oaxaca, Oax., viernes 27 de septiembre de 2013.

Alfredo López Austin y Luis Millones, “La figura del Demonio en Mesoamérica y los Andes”, en el marco del coloquio “La antropología en el siglo XXI: retos y perspectivas”, Instituto de

Investigaciones Antropológicas, Ciudad Universitaria, México, D.F., 4 de octubre de 2013.

“Los paradigmas en estudios comparativos en la historia y la antropología”, Programa de Divulgación Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ciudad Universitaria, UNAM. 31 de octubre de 2013.

“El agua y el fuego. La taxonomía dualista de Mesoamérica”. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México. Morelia, Michoacán, 7 de noviembre de 2013.

“Charla con Alfredo López Austin”. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM Centro Cultural, Universidad Nacional Autónoma de México. Morelia, Michoacán, 8 de noviembre de 2013.

“Las almas del cuerpo”. Diplomado de Investigación y Docencia en Medicina Humanística. Departamento de Humanidades en Medicina, Facultad de Ciencias Médicas y Biológicas “Dr. Ignacio Chávez”, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán, 9 de noviembre de 2013.

“La multidisciplinariedad en las ciencias sociales como herramienta para la investigación del siglo XXI”, Universidad de las Américas, Cholula, Pue., 20 de febrero de 2014.

“Sobre el concepto de cosmovisión y su aplicación en la tradición mesoamericana”, Facultad de Antropología, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yuc., 7 de marzo de 2014.

Alfredo López Austin y Mardonio Carballo, “Verboluz: conversatorio, alusiones y nostalgias”, Escuela Mexicana de Escritores, Coyoacán, México, D.F., 25 de marzo de 2014.

“Reflexiones metodológicas acerca de los gigantes que viven dentro de las piedras”, El Colegio de Michoacán, Centro de Estudios de las Tradiciones, Zamora, Mich., 8 de agosto de 2014.

“Presencia del México antiguo”, Colegio de Ciencias y Humanidades – Oriente, México, D.F., 9 de octubre de 2014

Presentación de libros.

Presentación del libro de Félix Báez-Jorge, *¿Quiénes son aquí los dioses verdaderos? Religiosidad indígena y hagiografías populares*, Xalapa, Veracruz, Universidad Veracruzana, 2013. Presentadores: Johanna Broda y Alfredo López Austin. XXIV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, México, D.F., 1 de marzo de 2013.

Presentación del libro de Mardonio Carballo, *Las plumas de la serpiente*, México, Amoch Libros, 2012. Presentadores: Carmen Aristegui, Ignacio Rodríguez Reyes y Alfredo López Austin. La Casa del Lago, México, D.F., miércoles 6 de enero de 2013.

Presentación del libro de Vera Tiesler, *Transformarse en maya. El modelado cefálico entre los mayas prehispánicos y coloniales*, México, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Antropológicas / Universidad Autónoma de Yucatán, 2012. Presentadores Alfredo López Austin y Carlos Serrano Sánchez; moderadora Rosaura Yépez Vásquez, con participación de la autora. Ciudad Universitaria, México, D.F., VIII Feria del Libro Antropológico, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 23 de mayo de 2013.

“Homenaje a Eduardo Galeano. Presentación de su libro *Mujeres*.” Presentadores: Elena Poniatowska, Marta Lamas, Gilberto Prado Galán y Alfredo López Austin. 9 de junio de 2015, Sala Miguel Covarrubias, Ciudad Universitaria, UNAM.

Presentación del libro de Luis Villoro, *La alternativa. Perspectivas y posibilidades de cambio*. Presentan Luis Hernández, Juan López Intzin y Alfredo López Austin. Modera Juan Villoro.

Entrevistas y programas de difusión

Académicas y de prensa.

Programa “Entre nos”, Radio Red, México, D.F., 10 de enero de 2014. Entrevistadora: Elvira García Espinosa de los Monteros.

Grabación de entrevista sobre el llamado “Penacho de Moctezuma” para documental de TV-UNAM, dirigido por Jaime Kuri.

Grabación de entrevista sobre el tema de “La concepción del tiempo a través del mito de los soles” para la serie documental *Antropológicas*, coproducida por el INAH y Estudio Rizoma, dirigida por Érika Morales Vigil. 29 de enero de 2014.

Entrevista en Radio-UNAM, a cargo de Hernando Luján, programa “Perfiles. Las vidas y los proyectos que conforman nuestro ser universitario” sobre el tema “Cosmovisión (general) y cosmovisión mesoamericana”, 3 de agosto de 2015, de 20:00 a 21:00 horas.

Entrevista en el programa “Conversando con Cristina Pacheco”, principalmente sobre mitología de la tradición mesoamericana. Canal 11, entrevistado por la escritora Cristina Pacheco, 18 de septiembre de 2015, 20:00 a 21:00 horas.

Coordinación de Taller

Con Andrés Medina Hernández, Coordinación del Taller “Signos de Mesoamérica” en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

IV. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES ACADÉMICAS

Congresos internacionales

XXIII Congreso Mundial de Filosofía “La filosofía como investigación y forma de vida”, en la ciudad de Atenas, Grecia, encuentro que tuvo lugar en la Escuela de Filosofía de la Universidad de Atenas del 4 al 10 de agosto de 2013. Participación el día 6 de agosto de 2013 con la ponencia “Tiempo del ecúmeno, tiempo del anecúmeno”.

1^{er} Congreso Internacional Carl Lumholtz, “Los nortes de México: culturas, geografías y temporalidades”, organizado por la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, la Escuela de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Sinaloa y la Unidad Académica de Antropología de la Universidad Autónoma de Zacatecas, en Creel, Municipio de Bocoyna, Chihuahua, del 25 al 31 de agosto de 2013. Participación: ponencia magistral “Los paradigmas en los estudios comparativos de la historia y la antropología”, lunes 26 de agosto de 2013.

Segundo Encuentro UBO [Université de Bretagne Occidentale]-UNAM, “Temporalidades de los intercambios y de la apropiación cultural”, México, Instituto de Investigaciones Históricas, Ciudad Universitaria, D.F., 6, 7 y 8 de mayo de 2013. Participaciones: ponencia “La carga del destino en la tradición mesoamericana”, 6 de mayo de 2013, y moderador de la mesa en la que participaron Nelly Blanchard y Patrick Johansson.

Primer Congreso Internacional “Poéticas de la Oralidad. Homenaje a John Miles Foley”, Morelia, Michoacán, 4-7 de junio de 2014. Escuela Nacional de Estudios Superiores. Unidad Morelia, Universidad Nacional Autónoma de México. Participación con ponencia: “El género mítico en el contexto literario mesoamericano”, viernes 6 de junio de 2014.

Asistencia con participación en la reunión académica "Telling Stories: Discourse, Meaning, and Performance in Mesoamerican Things: In Honor of Elizabeth H. Boone", organizado por el Harvard's Moses Mesoamerican Archive y el Peabody Museum, que tuvo lugar en la Harvard University, Cambridge, MA, Estados Unidos de América, el 31 de octubre y el 1 de noviembre de 2014, y donde se le confirió a la mencionada académica la medalla “H.B. Nicholson Award for Excellence in Mesoamerican

Studies” Mi participación: Conferencia “Contando historias, buscando significados: Una historia de gigantes”, el día 31 de noviembre, en el Rabinowitz Room de la Harvard Divinity School.

Tercer Encuentro UBO/UNAM, en la Universidad de Bretaña Occidental, Facultad de Letras y Ciencias Humanas, en Brest, Francia, del 1° al 4 de abril de 2015, “La formación de la cultura // Formaciones de culturas”. Mi participación: Ponencia “La comparación en la cultura mesoamericana”, presentada el día 1° de abril de 2015, por vía electrónica debido a la imposibilidad de asistir físicamente.

V Congreso Internacional Mitos prehispánicos en la Literatura Latinoamericana, “Reflejos del pasado: visiones multidisciplinares”, en la ENES Morelia (UNAM), en Morelia, Michoacán, 4-7 de noviembre de 2015. Mis participaciones: conversatorio con Luis Millones, sobre “Influencia de la mitología mesoamericana en la literatura contemporánea”, moderador Jacques Galinier, 4 de noviembre; moderador en la mesa 5, “El Laboratorio Nacional de Materiales Orales y su Repositorio Digital”, con los ponentes Berenice Granados y Santiago Cortés, 5 de noviembre, y charla “¿Qué es un nahual?”, 7 de noviembre.

Reuniones nacionales.

Homenaje “Justina Sarabia, in memoriam”, organizado por la Dirección de Estudios Históricos (INAH), Comité de Estudios Históricos, Tlalpan, D.F., 21 de marzo de 2013. Ponencia: “Las leyes de los dioses en Mesoamérica”.

VIII Coloquio de Neurohumanidades “Mente \approx cuerpo”, en el 70 aniversario de José Luis Díaz, México, D.F. y Cuernavaca, Mor., 19-22 de marzo de 2013. Mi participación: “La cosmovisión mesoamericana y los alucinógenos”, Posgrado en Ciencias Cognitivas, Universidad Autónoma de Morelos, Cuernavaca, Mor., 22 de marzo de 2013.

Homenaje a Álvaro Matute, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Nacional Autónoma de México, 17-19 de abril de 2013. Mi participación: conferencia “El sentido de la historia en dos cosmovisiones”, 18 de abril de 2013.

IV Coloquio de Cosmovisiones Indígenas, Colegio de Antropología Social, Facultad de Filosofía y Letras, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, Pue., 27 a 30 de mayo de 2013. Participaciones: ponencia magistral, “Sobre el concepto de cosmovisión”, 27 de mayo de 2013. Mesa de discusión: “Aporte de los estudios sobre cosmovisión, frente a las recientes polémicas teóricas”, moderador Gabriel Espinosa, participantes

Andrés Medina, Johanna Broda, Alfredo López Austin, Catharine Good y Alejandra Gámez, 28 de mayo de 2013.

Coloquio “Homenaje al Dr. Félix Báez-Jorge. Pensamiento Antropológico y Obra Académica”, Xalapa, Veracruz, 9-11 de junio de 2014. Cuerpo Académico Historia y Cultura del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales y Grupos de Investigación Antropología de las Religiones del Instituto Nacional de Antropología e Historia y Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad de Veracruz y CIESAS-Golfo. Participación con ponencia: “La transfiguración de las personas sagradas”, martes 10 de junio de 2014.

Congreso Interno del Instituto de Investigaciones Antropológicas (2015), en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ciudad Universitaria (UNAM), 23-25 de septiembre de 2015. Mi participación: Ponencia “Secuencia de la polémica cosmovisión vs. Perspectivismo”, presentada el día 24 de septiembre de 2015, con asistencia de Saúl Millán, autor perspectivista cuyo texto se criticó.

V. OTRAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

Consejos Editoriales

Miembro del consejo editorial del CEMCA, 2013.

Miembro del Advisory Board of the Moses Mesoamerican Archive and Research Project at Harvard University, a partir del 16 de septiembre de 2014.

Comités académicos

Miembro del Comité Científico del XXXVIII Convegno Internazionale di Americanistica, nombramiento del 30 de septiembre de 2015.

Jurados académicos

Miembro del Jurado del Premio Nacional, Grupo III, “Historia, Ciencias Sociales y Filosofía”. 10 a 29 de septiembre de 2015.

VI. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Reconocimiento a la labor realizada, otorgado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, durante la realización del 1^{er} Congreso Internacional Carl Lumholtz, “Los nortes de México: culturas, geografías y temporalidades”, el día 26 de agosto de 2013 en Creel, Bocoyna, Chihuahua.

Coloquio de Homenaje a Alfredo López Austin, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Universidad

Nacional Autónoma de México y el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 4 de septiembre de 2013 en el Museo Nacional de Antropología y 5 de septiembre de 2013 en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Ciudad Universitaria.

Nombramiento de Cronista honorario de la Asociación de Cronistas del Distrito Federal, con entrega de la medalla Coyolxauhqui. ExConvento de Culhuacán, México, D.F., 25 de noviembre de 2013.

Reconocimiento por los estudios de la cultura mesoamericana por el Instituto Nacional de Antropología e Historia a través del Centro INAH Chihuahua y el Museo de la Revolución en la Frontera, Ciudad Juárez, Chih., 20 de marzo de 2014.

Doctorado *honoris causa* por la Universidad Veracruzana, Xalapa, Ver., 24 de abril de 2015.

C. ACTIVIDADES A LAS QUE SE PUEDEN INCORPORAR LOS ALUMNOS

I. Ayudantías en procesos de investigación.

II. Desarrollo de investigaciones personales de temas paralelos, complementarios o auxiliares del programa de investigación antes enunciado.