



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS  
SOBRE CHIAPAS Y LA FRONTERA SUR



## I. DATOS PERSONALES



Nombre: CARLOS GUTIÉRREZ ALFONZO  
Nacionalidad: Mexicana  
Fecha de nacimiento: 29 de febrero de 1964  
Sexo: Masculino  
Entidad: Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR)  
Correo electrónico: carlosalfonso6@gmail.com  
Ingreso a la UNAM: Investigador ordinario de carrera, Asociado «C», Tiempo Completo  
Clase, categoría y nivel: Artículo 51  
Tipo de contrato: Estado y Ciudadanía en México y Centroamérica  
Línea de investigación:

## II. ESTÍMULOS

SNI:  
PRIDE:

## III. FORMACIÓN ACADÉMICA

Institución: Universidad Autónoma de Zacatecas  
Carrera: Doctor en humanidades y artes  
Fecha obtención del Grado: 2013  
Título de la tesis: *Experiencia estética. La aisthesis en tres poemas de autores chiapanecos*

Institución: Universidad Veracruzana  
Carrera: Maestro en literatura mexicana  
Fecha obtención del Grado: 2003  
Título de la tesis: *El alba y el maíz. Otra mirada sobre la literatura de México*

Institución: Escuela Nacional de Antropología e Historia  
Carrera: Licenciatura en antropología social  
Fecha obtención del Grado: 1996  
Título de la tesis: *Después del silencio. Historia oral de los mames de Chiapas*

## IV. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN



ACTUAL

Nombre del proyecto: Discursos emergentes en torno a habitar en la Frontera  
Disciplina:  
Tipo y participación: Proyecto individual, Responsable  
Fuente de financiamiento: CIMSUR - UNAM  
Fecha de inicio y término: Enero de 2016

ÚLTIMOS PROYECTOS CONCLUIDOS

Nombre del proyecto: (Re)visión de nosotros mismos  
Disciplina:  
Tipo y participación: Proyecto individual, Responsable  
Fuente de financiamiento: CESEMCA – UNICACH  
Fecha de inicio y término: Enero de 2014 – Diciembre 2015

Nombre del proyecto: Fronteras poéticas. Poéticas de la frontera  
Disciplina:  
Tipo y participación: Proyecto colectivo, Participante  
Fuente de financiamiento: Secretaría de Educación Pública  
Fecha de inicio y término:

**V. PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN (ÚLTIMOS TRES AÑOS)**

LIBROS

En prensa, *Ascenso y precisión. Tres poemas de autores chiapanecos*, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas.

En prensa, *Tomar la palabra. Expresiones literarias y de cultura popular en Chiapas y el sureste mexicano*, coordinador, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

CAPÍTULOS EN LIBROS

En prensa, «Una morada, un nombre: leer poemas», en *Tomar la palabra. Expresiones literarias y de cultura popular en Chiapas y el sureste mexicano*, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

2013, «Migraciones y fronteras en la literatura: nuevas aproximaciones», en *Anuario 2013*, Tuxtla Gutiérrez, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, pp. 183-193, ISBN: 978-607-8410-10-1.

2012, «Sobre el tiempo y la experiencia capturada en la obra literaria», en *Anuario 2012*,



Tuxtla Gutiérrez, Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica,  
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, pp. 287-304, ISBN: 978-607-7510-98-7.

#### RESEÑAS

2015, «Reseña a El mosaico chiapaneco. Etnografía de las culturas indígenas, de Andrés Fábregas Puig, 2012, Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas – Delegación Chiapas, México, 157 pp., ISBN 978-607-7811-22-0», en *Revista Pueblos y fronteras digital*, volumen 10, número 20, diciembre 2015–mayo 2016, pp. 208-212, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, CIMSUR, UNAM, ISSN 1870-4115.

#### VI. DOCENCIA (ÚLTIMOS TRES AÑOS)

Programa: Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas  
Asignatura: Seminario de tesis  
Ciclo: semestre III (agosto 2015-enero 2016)  
Institución: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
Lugar: CESMECA, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Programa: Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas  
Asignatura: Seminario especializado II “Cómo (no) leer poemas”  
Ciclo: semestre III (agosto 2015-enero 2016)  
Institución: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
Lugar: CESMECA, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Programa: Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas  
Asignatura: Seminario de tesis  
Ciclo: semestre I, (agosto 2014-enero 2015)  
Institución: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
Lugar: CESMECA, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Programa: Doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas  
Asignatura: Seminario de especialización “Discursos literarios y artísticos en frontera”  
Ciclo: Semestre I (agosto 2014-enero 2015)  
Institución: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
Lugar: CESMECA, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Programa: Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas  
Asignatura: Seminario especializado II “Discursos literarios y artísticos en fronteras”  
Ciclo: Semestre III (agosto 2013-enero 2014)  
Institución: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas



Lugar: CESMECA, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas  
Programa: Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas  
Asignatura: Seminario de tesis II  
Ciclo: semestre II (febrero-julio 2013)  
Institución: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
Lugar: CESMECA, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Programa: Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas  
Asignatura: Seminario de tesis II  
Ciclo: semestre II (febrero-julio 2013)  
Institución: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
Lugar: CESMECA, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

Programa: Maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas  
Asignatura: Seminario especializado “Sujetos y objetos de los discursos literarios y artísticos”  
Ciclo: Semestre II (febrero-julio 2013)  
Institución: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
Lugar: CESMECA, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

#### VII. TESIS DIRIGIDAS Y PARTICIPACIÓN EN JURADOS (ÚLTIMOS TRES AÑOS)

Tipo de participación: Director de Tesis y Miembro del Jurado de Examen  
Nombre de la tesis: *El espacio narrativo en la novelística de Emilio Rabasa*  
Nombre del estudiante: Karina Domínguez Domínguez  
Nivel: Maestría  
Institución: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas  
Fecha Examen: enero de 2014

#### VIII. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES ACADÉMICAS

“Morada y nombre: leer poemas”, ponencia presentada en el el XXV coloquio internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana, el día 11 de noviembre de 2015, realizado en Hermosillo, Sonora.

“En busca de poéticas de la frontera”, ponencia presentada en el IV simposio “Tradición teórico-crítica en Hispanoamérica. Fronteras poéticas/Poéticas de la frontera”, que se llevó a cabo del 17 al 19 de junio de 2015, en Xalapa, Veracruz, promovido por la Red de Investigaciones Teórico-Literarias (RITELI).

“Creatividad: lugar y límites”, ponencia presentada en el VI congreso internacional de las artes Guanajuato 2015, realizado en las instalaciones del Departamento de Arquitectura de



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS  
SOBRE CHIAPAS Y LA FRONTERA SUR



la División de Arquitectura, Arte y Diseño, de la Universidad de Guanajuato, los días 22, 23 y 24 de abril de 2015, en Guanajuato, Guanajuato.

“Solidaridades en *Jovel, serenata a la gente menuda*, de Heberto Morales”, conferencia dictada en la 19 Reunión Internacional de Investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades La Frontera: Una Nueva Concepción Cultural, celebrada en la ciudad de La Paz, Baja California Sur, del 25 al 27 de febrero de 2015.

“En la frontera: la inclusión de LiminaR. Estudios sociales y humanísticos en índices nacionales e internacionales”, ponencia presentada en el Congreso Nacional de Revistas Científicas, que se llevó a cabo los días 10 y 11 de abril de 2014, en Mérida, Yucatán.

“Palabra escrita. Palabra vivida”, conferencia dictada en el décimo coloquio Administración y liderazgo en el campo informativo (ALCI), el día viernes 21 de marzo de 2014, en Veracruz, Veracruz.

“La frontera sur en la literatura: nuevas aproximaciones”, ponencia presentada en el coloquio anual de investigación del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, que se llevó a cabo del 3 al 6 y del 11 de diciembre de 2013.

“Migraciones y literatura. Personajes en tránsito por la frontera sur”, ponencia presentada en el XXIV coloquio internacional de Literatura Mexicana e Hispanoamericana, el día 7 de noviembre de 2013, realizado en Hermosillo, Sonora.

#### **IX. PARTICIPACIÓN COMO COMENTARISTA EN COLOQUIOS DE POSGRADO**

Evaluador del proyecto intitulado “El proceso creativo en la poesía, a través de cinco poetas latinoamericanos”, desarrollado por estudiante del programa de doctorado en Ciencias Sociales y Humanísticas generación 2012-2016, como parte de las actividades del segundo coloquio de estudiantes llevado a cabo el 9 de julio de 2014 en las instalaciones del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

Comentarista del proyecto “La rebelión tseltal de 1712 en tres tipos de relato”, de estudiante del programa de maestría en Ciencias Sociales y Humanísticas; 17 de enero de 2013, en las instalaciones del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica, en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

#### **X. CONFERENCIAS**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS  
SOBRE CHIAPAS Y LA FRONTERA SUR



“Migraciones y fronteras en la literatura”, conferencia magistral dictada en el VII coloquio en estudios regionales, el 21 de enero de 2013, en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.  
CONSTANCIA.