



I. DATOS PERSONALES



Nombre: JORGE RAMÓN GONZÁLEZ
PONCIANO
Nacionalidad: Guatemalteca
Fecha de nacimiento:
Sexo: Masculino
Entidad: Centro de Investigaciones
Multidisciplinarias sobre Chiapas y la
Frontera Sur (CIMSUR)
Correo electrónico: kaminal2002@yahoo.com
Ingreso a la UNAM:
Clase, categoría y nivel: Investigador ordinario de carrera,
Titular «A», Tiempo Completo
Tipo de contrato: Definitivo
Línea de investigación: Estado y Ciudadanía en México y
Centroamérica

II. ESTÍMULOS

SNI:
PRIDE: Nivel B

III. FORMACIÓN ACADÉMICA

Institución: Universidad de Texas en Austin, Estados Unidos
Carrera: Doctorado en Antropología
Fecha obtención del Grado: 21 de mayo de 2005
Título de la tesis: *De la patria del criollo a la Patria del Shumo: Whiteness and Criminalization of de Dark Plebeian in Modern Guatemala*

Institución: Universidad de Stanford, Estados Unidos
Carrera: Maestría en Antropología Social
Fecha obtención del Grado: 25 de junio de 1997
Título de la tesis: *Esas sangres no están limpias: Modernidad y pensamiento civilizatorio en Guatemala 1954-1997*

Institución: Escuela Nacional de Antropología e Historia
Carrera: Licenciatura en Antropología Social
Fecha obtención del Grado: 18 de noviembre de 1988
Título de la tesis: *Diez años de indigenismo en Guatemala: La primera época del instituto Indigenista Nacional (1944-1954)*



IV. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Fronteras, blancura y transnacionalidad entre los migrantes guatemaltecos y mexicanos a los Estados Unidos.
- Lo maya picturesque y el turismo transfronterizo en Mesoamérica.
- Las etiquetas étnicas y socio-raciales en las Américas.

V. PRODUCTOS DE INVESTIGACIÓN

2014, con Andrés Fábregas Puig, «The Mexico-Guatemala, Guatemala-Mexico Border: 1983-2013», *Frontera Norte* v. 26, Colegio de la Frontera Norte, número especial, 3, pp. 7-35.

2013, «The Shumo Challenge: White Class Privilege and the Post-Race, Post-Genocide Alliances of Cosmopolitanism from Below», en C. McAllister y D. Nelson (eds.), *War by Other Means: Aftermath in Post-Genocide Guatemala*, Raleigh, Carolina del Norte, Duke University Press, pp. 307-329.

2013, «Entre el deseo y el pecado, sexismo y erótica pistolera en Frontera Violenta» en Antonio Higuera y Miguel Lisbona (eds.), *El vigor de las imágenes, miradas interdisciplinarias*, Universidad de Quintana Roo y Proimmse-IIA-UNAM, pp. 217-236.