

## CURRICULUM RESUMIDO

Castillo Hernández Mario Alberto

Doctorado en Antropología por la Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

Investigador Titular “A” T/C del Instituto de Investigaciones Antropológicas – UNAM.

### PROYECTOS

Estudios de Antropología Lingüística: Etnosemántica de prácticas culturales en comunidades indígenas de México.

Estudios de Antropología Visual: documentación de prácticas culturales y memoria colectiva (Proyecto PAPIIT).

Etnociencia de la abeja sin aguijón en las comunidades nahuas de Cuetzalan, Puebla: análisis antropológico, lingüístico y biológico de la producción de la miel virgen y de sus propiedades nutricionales y medicinales (Proyecto CONACYT).

### DOCENCIA

He impartido cursos en:

La Licenciatura de lingüística de la Universidad Autónoma Metropolitana- Iztapalapa  
 La Licenciatura de lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia  
 La Licenciatura de Educación Indígena de la Universidad Pedagógica Nacional-Ajusco  
 El Posgrado de Antropología de la Facultad de Filosofía-y Letras - Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.  
 El Posgrado en Pedagogía de la Facultad de Estudios Supiores Aragón de la UNAM

### SEMINARIOS

Miembro de la coordinación del Seminario Interinstitucional de Antropología Lingüística de la Dirección de Lingüística del INAH y el Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

Coordinador del Seminario de Antropología Visual del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

## PARTICIPACIÓN EDITORIAL

Editor de la Revista *Anales de Antropología* del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM de 2005 a 2012.

Coordinador de la edición digital *Anales de Antropología. Archivo Histórico (1964-2010)*, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, 2011.

## PUBLICACIONES

*El mundo del color en Cuetzalan: un estudio etnociéntifico en una comunidad nahua*, INAH, México, 2000.

*Mismo mexicano pero diferente idioma: identidades y actitudes lingüísticas en los maseualmej de Cuetzalan*, IIA-UNAM / INAH, México, D. F., 2007.

“Términos de colores en el náhuatl de Cuetzalan: un enfoque etnociéntifico”, en *Dimensión Antropológica*, Año 4, Vol. 11, septiembre-diciembre, 1997, pp. 69-91.

*El mundo del color en Cuetzalan: un estudio etnociéntifico en una comunidad nahua*, INAH, México, 2000.

“Diversidad lingüística y cultural: consideraciones para una educación indígena en México”, en *Anales de Antropología*, Volumen 38, 2004, Instituto de Investigaciones Antropológicas- UNAM, pp. 293-320.

*Mismo mexicano pero diferente idioma: identidades y actitudes lingüísticas en los maseualmej de Cuetzalan*, IIA-UNAM / INAH, México, D. F., 2007.

“El estudio de las actitudes lingüísticas en el contexto sociocultural”, en *Anales de Antropología*, Volumen 40-1, 2006, Instituto de Investigaciones Antropológicas- UNAM, pp. 283-317.

Susana Cuevas S. y Mario A. Castillo H., “Lenguas, cultura y pensamiento”, en Rosa I. Ojeda M. y Roberto E. Mercadillo C. (coords.), *De las neuronas a la cultura. Ensayos multidisciplinares sobre cognición*, INAH-ENAH, México, 2007, pp. 153-161.

Coautor del libro *Voces de la diversidad. Tradición oral y currículum bilingüe*, UPN-Ajusco, 2010.

“De la diversidad a los derechos lingüísticos de los pueblos indígenas”, en *Pueblos Indígenas: debates y perspectivas*, Coordinación de Humanidades, UNAM, México, 2011.

“El léxico de las partes del cuerpo humano en el mexicano de la sierra norte de Puebla”, en *Dimensión Antropológica*, Número 18, mayo 2012, pp. 33-48.

“Eugenio Méndez Nava: el arte de la creación del penacho”, en Patrice Giasson (ed.) *Brincando Fronteras. Creaciones locales mexicanas y globalización*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 2012, pp. 449-464.

“El universo cultural entre los nahuas de Cuetzalan: tradición, modernidad y vida cotidiana”, en Pilar Máynez (ed.) *El mundo indígena desde la perspectiva actual. Aproximaciones multidisciplinarias*, Destiempo-FES Acatlán, 2013 (electrónico).

Producción del Documental: *El fuego, la cera y la flor*. Documental que presenté en el “Primer Encuentro de Documental Antropológico” en la Casa de Cultura de Cuetzalan, Puebla.

## CUERPOS COLEGIADOS

Miembro de la Comisión Evaluadora (PRIDE) del Área de las Humanidades y de las Artes de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM.

Representante del IIA ante el CAACS-UNAM

Representante ante el Consejo Universitario en la Comisión de Difusión Cultural

Representante ante el Consejo Interno del IIA.

Junio de 2018.