



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRIA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA
 Programa de actividad académica



Denominación: Introducción a la lingüística			
Clave:	Semestre: 2018-1	Campo de conocimiento: Introducción a la lingüística	No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria (x) Optativa () de elección ()	Horas		Horas al semestre
Tipo: Seminario	Teoría:	Práctica:	Horas por semana
	48	16	
Modalidad: Presencial		Duración del programa: Semestral	

Seriación: : No () Si () Obligatoria () Indicativa ()
Actividad académica subsecuente:
Actividad académica antecedente:
Objetivo general: Que el alumno conozca los conceptos básicos de la teoría lingüística, así como los distintos niveles de análisis.
Objetivos específicos: Que el alumno identifique las unidades de análisis y las distintas metodologías para obtenerlos y analizarlos.

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos teóricos	8	
2	Fonética	4	4
3	Fonología	6	2
4	Morfología	4	4
5	Sintaxis	6	2
6	Semántica	6	2
7	Pragmática	6	2
8	Disciplinas lingüísticas	8	
		48	16
Suma total de horas:			

Contenido Temático

Unidad	Tema y subtemas
1	Semiología, signo lingüístico, lengua, habla, sintagma, paradigma, sincronía y diacronía
2	Fonos, consonantes, vocales, punto y modo de articulación, tonos, transcripción estrecha
3	Fonema, alófono, rasgos distintivos, sílaba, pares mínimos, sistemas consonánticos y vocálicos, armonía vocálica, simbolismo sonoro
4	Morfema, alomorfos, marcación, distribución complementaria, morfología concatenativa y no concatenativa
5	Sintagma, frase nominal, frase verbal, argumentos, partes de la oración
6	Semántica léxica, semántica oracional, ambigüedad
7	Deixis, proposición, sistemas demostrativos, sistemas de referencia
8	Análisis del discurso, sociolingüística, etnolingüística, tipología

Bibliografía básica:

- Bosque, I., Javier Gutiérrez-Rexach. 2009. *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal.
- DURANTI, A. 1997. *Linguistic anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ESCANDELL, M. V. 1996. *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.
- HASPELMATH, M. 2009. *Understanding Morphology*. London: Oxford University Press.
- JAKOBSON, R. 1973. *Fundamentos del Lenguaje*. Madrid: Ayuso.
- LADEFOGED, P., Keith Johnson. 2010. *A Course in Phonetics*. Boston: Wadsworth.
- MATTHEWSON, L. 2004. "On the methodology of semantic fieldwork", *International Journal of American Linguistics*, 70, 369-415.
- RIEMER, N. 2010. *Introducing Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SAUSSURE, F. 1994. *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.

Bibliografía complementaria:

- AHEARN, L. M. 2012. *Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology*. Reino Unido: Wiley-Blackwell.
- DURANTI, A. 2004. *A Companion to Linguistic Anthropology*. Oxford: Blackwell Publishing.
- FOLEY, W. 1997. *Anthropological linguistics: An Introduction*. Oxford: Blackwell.
- FROMKIN, V., Robert RODMAN, y Nina HYAMS. 2010. *An introduction to language*, novena edición, Belmont, California: Wadsworth Cengage.
- JAKOBSON, R. 1981. *Ensayos de Lingüística General*. Barcelona: Seix Barral.
- PLATÓN: *Diálogos II. Gorgias, Menéxeno, Eutidemo, Menón, Crátilo*. Calvo, J. L. (trad. Crátilo) Madrid: Editorial Gredos, 1983.
- GARVIN, P., Yolanda LASTRA (comp). 1974. *Antología de estudios de Etnolingüística y Sociolingüística*. México. UNAM.

TOMASELLO, M. 2008. *Origin of human communication*. Cambridge, MA: MIT. Press.

Sugerencias didácticas:		Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:	
Exposición oral	(x)	Exámenes parciales	(x)
Exposición audiovisual	()	Examen final escrito	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Trabajos y tareas fuera del aula	()
Ejercicios fuera del aula	(x)	Exposición de seminarios por los alumnos	()
Seminarios	()	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de investigación	(x)	Seminario	()
Prácticas de taller o laboratorio	(x)	Otras:	()
Prácticas de campo	()		
Otras: _____	()		

Línea de investigación:

Perfil profesiográfico: