



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**PROGRAMA DE POSGRADO**  
**MAESTRIA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA**  
 Programa de actividad académica



<b>Denominación: Introducción a la lingüística</b>			
<b>Clave:</b>	<b>Semestre:</b> 2018-1	<b>Campo de conocimiento:</b> Introducción a la lingüística	<b>No. Créditos:</b> 8
<b>Carácter:</b> Obligatoria ( x ) Optativa ( ) de elección ( )	<b>Horas</b>		<b>Horas al semestre</b>
<b>Tipo:</b> Seminario	<b>Teoría:</b>	<b>Práctica:</b>	<b>Horas por semana</b>
	48	16	
<b>Modalidad:</b> Presencial		<b>Duración del programa:</b> Semestral	

**Seriación:** : No ( ) Si ( ) Obligatoria ( ) Indicativa ( )  
**Actividad académica subsecuente:**  
**Actividad académica antecedente:**  
**Objetivo general:** Que el alumno conozca los conceptos básicos de la teoría lingüística, así como los distintos niveles de análisis.  
**Objetivos específicos:** Que el alumno identifique las unidades de análisis y las distintas metodologías para obtenerlos y analizarlos.

<b>Índice temático</b>			
<b>Unidad</b>	<b>Tema</b>	<b>Horas</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	<b>Conceptos teóricos</b>	8	
2	<b>Fonética</b>	4	4
3	<b>Fonología</b>	6	2
4	<b>Morfología</b>	4	4
5	<b>Sintaxis</b>	6	2
6	<b>Semántica</b>	6	2
7	<b>Pragmática</b>	6	2
8	<b>Disciplinas lingüísticas</b>	8	
		<b>48</b>	<b>16</b>
<b>Suma total de horas:</b>			

**Contenido Temático**

Unidad	Tema y subtemas
1	<b>Semiología, signo lingüístico, lengua, habla, sintagma, paradigma, sincronía y diacronía</b>
2	<b>Fonos, consonantes, vocales, punto y modo de articulación, tonos, transcripción estrecha</b>
3	<b>Fonema, alófono, rasgos distintivos, sílaba, pares mínimos, sistemas consonánticos y vocálicos, armonía vocálica, simbolismo sonoro</b>
4	<b>Morfema, alomorfos, marcación, distribución complementaria, morfología concatenativa y no concatenativa</b>
5	<b>Sintagma, frase nominal, frase verbal, argumentos, partes de la oración</b>
6	<b>Semántica léxica, semántica oracional, ambigüedad</b>
7	<b>Deixis, proposición, sistemas demostrativos, sistemas de referencia</b>
8	<b>Análisis del discurso, sociolingüística, etnolingüística, tipología</b>

**Bibliografía básica:**

- Bosque, I., Javier Gutiérrez-Rexach. 2009. *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal.
- DURANTI, A. 1997. *Linguistic anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- ESCANDELL, M. V. 1996. *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.
- HASPELMATH, M. 2009. *Understanding Morphology*. London: Oxford University Press.
- JAKOBSON, R. 1973. *Fundamentos del Lenguaje*. Madrid: Ayuso.
- LADEFOGED, P., Keith Johnson. 2010. *A Course in Phonetics*. Boston: Wadsworth.
- MATTHEWSON, L. 2004. "On the methodology of semantic fieldwork", *International Journal of American Linguistics*, 70, 369-415.
- RIEMER, N. 2010. *Introducing Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- SAUSSURE, F. 1994. *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.

**Bibliografía complementaria:**

- AHEARN, L. M. 2012. *Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology*. Reino Unido: Wiley-Blackwell.
- DURANTI, A. 2004. *A Companion to Linguistic Anthropology*. Oxford: Blackwell Publishing.
- FOLEY, W. 1997. *Anthropological linguistics: An Introduction*. Oxford: Blackwell.
- FROMKIN, V., Robert RODMAN, y Nina HYAMS. 2010. *An introduction to language*, novena edición, Belmont, California: Wadsworth Cengage.
- JAKOBSON, R. 1981. *Ensayos de Lingüística General*. Barcelona: Seix Barral.
- PLATÓN: *Diálogos II. Gorgias, Menéxeno, Eutidemo, Menón, Crátilo*. Calvo, J. L. (trad. Crátilo) Madrid: Editorial Gredos, 1983.
- GARVIN, P., Yolanda LASTRA (comp). 1974. *Antología de estudios de Etnolingüística y Sociolingüística*. México. UNAM.

TOMASELLO, M. 2008. *Origin of human communication*. Cambridge, MA: MIT. Press.

<b>Sugerencias didácticas:</b>		<b>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</b>	
Exposición oral	( x )	Exámenes parciales	( x )
Exposición audiovisual	( )	Examen final escrito	( x )
Ejercicios dentro de clase	( x )	Trabajos y tareas fuera del aula	( )
Ejercicios fuera del aula	( x )	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Seminarios	( )	Participación en clase	( x )
Lecturas obligatorias	( x )	Asistencia	( x )
Trabajo de investigación	( x )	Seminario	( )
Prácticas de taller o laboratorio	( x )	Otras:	( )
Prácticas de campo	( )		
Otras: _____	( )		

**Línea de investigación:**

**Perfil profesiográfico:**