



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**POSGRADO EN ANTROPOLOGÍA**  
**MAESTRÍA EN ANTROPOLOGIA**  
Programa de la actividad académica



Denominación: **Morfofonología**

Tutor/a: **Leopoldo J.M. Valiñas Coalla**

Clave:	Semestre: <b>2019-2</b>	Campo de conocimiento: Lingüística aplicada	No. Créditos: 8
--------	----------------------------	--	--------------------

Carácter: Obligatoria/ <b>Optativa</b>	Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Teórica	Teoría:	Práctica:		
	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>64</b>

Modalidad: Curso/Seminario	Duración del programa: Semestral
----------------------------	----------------------------------

**Actividad académica con seriación subsecuente:**  
**Actividad académica con seriación antecedente:**

**Objetivo(s) del programa:**  
**Este curso busca fundamentalmente presentar diversos fenómenos de variación fonológica y morfológica existentes en distintas lenguas (incluyendo el español) para ponerlos en la mesa de discusión con la intención de mostrar sus posibles soluciones, sus problemas y sus ventajas.**

**Objetivo general:**

1. Discutir el modelo de lengua que tomamos como objeto de estudio.
2. Determinar qué modelo teórico es el que seguimos y qué pretendemos hacer: solo describir o describir y explicar.

**Objetivos específicos:**

- 1) **Contar con los conceptos básicos de la morfofonología, incluyendo las discusiones sobre su existencia, su propuesta diferencia con la morfofonémica, su ubicación y relación con respecto a la fonología y a la morfología y algunas de las distintas propuestas y aproximaciones que se han hecho sobre sus ámbitos de aplicación.**
- 2) **Mostrar parte de los alcances y problemas a los que nos podemos enfrentar tomando como base al español y a algunas lenguas mexicanas y**
- 3) **finalmente, presentar algunos de los principales fenómenos morfofonológicos del español, intentar dar cuenta de ellos, mostrar cómo diversos autores han propuesto sus soluciones y discutir los alcances.**

Índice Temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teórica	Práctica
1	Introducción Relación de la morfofonología con la fonología y la morfología. a) Fonología y fonologías. b) Morfología.		
2	Discusión sobre los fenómenos objeto de la morfofonología. a) Variación fonológica. i) Principios. ii) Condiciones. b) Variación morfológica.		

	c) Restricciones.		
3	Distintas propuestas sobre su realidad. a) Propuesta distribucional. b) Propuestas estructuralistas. c) Propuestas generativistas.		
4	Esquemas de lengua.		
5	El lexicon, vocabulario o diccionario.		
6	La palabra. a) Estructura de la palabra. b) Reglas de formación de palabra. c) Restricciones estructurales.		
7	Fonología Léxica.		
8	Morfología natural		
9	Procesos fonológicos: a) Tácticos. b) Contextuales c) Fonéticos.		
10			
<b>Total de horas</b>			
<b>Suma total de horas:</b>			

#### Contenido Temático desglosado

Unidad	Tema/subtemas
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

#### Bibliografía básica:

- Cressey, William. 1978. *Spanish Phonology and Morphology: A generative view*. Washington: Georgetown University Press.
- Dressler, Wolfgang U. 1985. *Morphology: the dynamics of derivation*. Ann Arbor: Karoma Publishers, Inc.
- Katamba, Francis (ed). 2004. *Morphology: Its relations to phonology. Vol III*. Nueva York: Routledge.
- Martín Vega, Rosa Ana. 2006. *Introducción a la morfofonología contemporánea*. Munich: LINCOM GmbH.
- Spencer, Andrew. 1991. *Morphological theory. An introduction to Word Structure in Generative Grammar*. Cambridge: Basil Blackwell.
- Trubetzkoy, Nicolas Sergevich. 1971 [1929], “Sobre la «morfonología»” en Trnka, B et

al. *El círculo de Praga*. Barcelona: Editorial Anagrama.

**Bibliografía complementaria:**

- Ambadiang, T. 1994. *La Morfología flexiva*, Madrid: Taurus.
- Anderson, S. 1988. "Morphological Theory" en F. J. Newmeyer (ed.), *Linguistics: The Cambridge Survey, I*, Cambridge: C.U.P., págs. 146-189.
- Aronoff, M. 1994. *Morphology by Itself*, Cambridge (Mass.): MIT Press.
- Aronoff, M. y K. Fudeman 2005. *What is Morphology*, Oxford: Wiley-Blackwell, 2011.
- Booij, G. et al. (eds.) 2004. *Morphology. An International Handbook on Inflection and Word Formation*, Berlín: Walter de Gruyter.
- Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (eds.). 1999. *Gramática descriptiva de la lengua española, vol. 3*, Quinta parte: *Morfología*, pp. 4305-5096, Madrid: Espasa.
- Bybee, J. 1985. *Morphology: A Study of the Relation of Meaning and Form*, Amsterdam: John Benjamins.
- Haspelmath, M. 2002. *Understanding Morphology*, Oxford: Oxford University Press.
- Katamba, F. 1993. *Morphology*, Londres: MacMillan.
- Matthews, P. 1980. *Morfología. Introducción a la teoría de la estructura de la palabra*, Madrid: Paraninfo.
- Longacre, Robert. E. 1972. *Procedimientos de análisis gramatical*, Lima: Universidad Nacional de San Marcos.
- Pena, J. 1999. "Partes de la morfología. Las unidades del análisis morfológico", en Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (eds.): *Gramática descriptiva de la lengua española, tomo III*, Madrid: Espasa.
- Pickett, Velma B. 1991. *Manual de morfosintaxis*, México: Instituto Lingüístico de Verano.
- Scalise, S. 1987. *Morfología generativa*, Madrid: Alianza.
- Varela Ortega, S. 1990. *Fundamentos de morfología*. Madrid: Síntesis.
- Varela Ortega, S. 2005. *Morfología léxica: la formación de palabras*, Madrid: Gredos.

**Estrategias didácticas:**

Exposición oral	( )
Exposición audiovisual	(xxx)
Ejercicios dentro de clase	(xxx)
Ejercicios fuera del aula	(xxx)
Lecturas obligatorias	(xxx)

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes Parciales	( )
Examen final escrito	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	(xxx)
Exposición de seminarios por los alumnos	( )

Trabajo de Investigación	( )	Participación en clase	(xxx)
Otro:		Asistencia	( )
		Seminario	( )
		Otro:	
<b>Perfil profesiográfico:</b>			
El profesor deberá poseer amplios conocimientos y experiencia en los temas específicos y afines a esta actividad académica, así como en la investigación. Tener grado de maestro o doctor en Lingüística.			

Fecha: **29 de mayo de 2018**