



Dra. Mireya Montiel
Viernes 10 a 14

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE POSGRADO MAESTRIA o DOCTORADO EN ANTROPOLOGÍA Programa de actividad académica			
Denominación: Modificaciones corporales en Mesoamerica					
Clave:	Semestre: 2020-1	Campo de conocimiento: Antropología Física			No. Créditos: 8
Carácter: Obligatoria () Optativa (X) de elección ()		Horas		Horas por semana	Horas al semestre
Tipo: Seminario		Teoría:	Práctica:	4 horas	64
Modalidad: Presencial		Duración del programa: Semestral			

Seriación: : No (X) Si () Obligatoria () Indicativa () Actividad académica subsecuente: Actividad académica antecedente:
Objetivo general: Analizar y discutir las distintas representaciones de modificación corporal en Mesoamérica desde una perspectiva bioarqueológica
Objetivos específicos: Conceptualizar los aspectos del cuerpo que depende de la expresión cultural y no de la biología Establecer un marco referencial para el estudio de las prácticas de modelar la forma normal del cuerpo en Mesoamérica Diseñar una metodología para el análisis de las modificaciones corporales Mediante el estudio de casos reales Discutir estudios de caso en Mesoamérica

Índice temático			
Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
1	Marco referencial de la corporeidad y etnicidad	16	
2	Modificaciones corporales en Mesoamérica	8	
3	Análisis bioarqueológico		16
4	Estudios de caso	24	
Suma total de horas:		64	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	UNIDAD 1: Marco referencial de la corporeidad y etnicidad 1.1. La corporeidad (<i>embodiment</i>) en bioarqueología

	<ul style="list-style-type: none"> 1.2. La Identidad social y cultural 1.3. Etnicidad reflejada en el cuerpo 1.4. Etnicidad y cultura material 1.5. Ideología y representación de las modificaciones corporales
2	<p>UNIDAD 2: Modificaciones corporales en Mesoamérica</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Escarificación, perforaciones y pintura corporal 2.2. Limado e incrustación dental 2.3. Modelado cefálico
3	<p>UNIDAD 3: Análisis bioarqueológico</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Taxonomías 3.2. Documentación
4	<p>UNIDAD 4: Estudios de caso</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1. El Altiplano 4.2. Área del Golfo 4.3. Área Maya 4.4. Occidente de México 4.5. Norte de México

Bibliografía básica:

Barragán, Anabella

2007 El cuerpo vivido: entre la explicación y la comprensión. *Estudios de Antropología Biológica XIII* (2):693-710.

Cohen, Abner.

1974 Introduction: the Lesson of Ethnicity. En. *Urban Ethnicity*, Editado por A.Cohen, pp. ix-xxiv. Association of Social Anthropologists, Monograph 12. Tavistock Publications, Londres.

Fernández Götz y Ruiz Zapatero.

2011 Hacia una Arqueología de la Etnicidad. *Trabajos de Prehistoria*. 68 (2): 219-236. Doi: 10.3989/tp.2011.11067.

Emberling, Geoff

1997 Ethnicity in Complex Societies: Archaeological Perspectives. *Journal of Archaeological Research* 5 (4): 295-344, doi: 10.1007/BF02229256.

Giménez, Gilberto

2005 *Teoría y análisis de la cultura* Vol.2 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México

2006 El debate contemporáneo en torno al concepto de etnicidad. *Cultura y Relaciones Sociales* 1 : 129-144.

Le Breton, David

2002 *Antropología del Cuerpo y la modernidad*. Nueva Visión, Buenos Aires.

López Austin, Alfredo.

1984 *Cuerpo humano e ideología*. Las concepciones de los antiguos nahuas, IIA–UNAM. México.

Montiel Mendoza Mireya

2013 *Modificaciones corporales en la Huasteca prehispánica*. Tesis de Maestría en Ciencias antropológicas en la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. México.

Pérez, Kadwin Jannely

2016 Los imlementos de la modificación cefálica mesoamericana desde el registro de figurillas cerámicas. Una mirada a los cuidados infantiles y la adscripción del género. *Estudios de Antropología Biológica XVIII* (2):11-29.

Sam, Lucy.

2005 Ethnic and cultural identities. *The Archaeology of identity*. Editado por Margarita Díaz – Andreu, Sam Lucy, Stasa Babic and David N. Edwards. Londres.: Routledge. Pp. 86-109.

Tiesler Vera

2011 Decoración dental”

En: Cucina Andrea (editor) *Manual de Antropología dental*, Universidad Autónoma de Yucatan, México.

2012 Studying cranial vault modifications in ancient Mesoamerica, *Journal of Anthropological Sciences*, 90:1-26.

2018 *Modificaciones Cefálicas culturales en Mesoamérica*. Una perspectiva continental Tomo I y II Editores Vera Tiesles y Carlos Serrano. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma de Yucatán. México

Bibliografía complementaria:

Barth, E

1969 *Ethnic groups and boundaries: The social organization of culture difference*, Series in Anthropology. Little, Brown, Boston.

Cabrera, R., González, M., Goicochea, N., Guerra, P., Huicochea, L., Marqueda, P., Montoya, G., Ramirez, L., Ramírez, H., Bernardo, R., Romero, P., Vergara, J., Pérez, J. y Vera, J. L. (2001). El cuerpo de los antropólogos físicos, *Estudios de antropología Biológica* 10(1):71-77.

Dembo, Adolfo y José Imbelloni.

1938. *Deformaciones intencionales del cuerpo humano de carácter étnico*. Buenos Aires

Giménez, Gilberto

2009 *Identidades sociales*. Intersecciones. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Instituto Maxiquense de Cultura, México.

Gómez-Valdés J., Romano A. y Tiesler V.

2012 La deformación tabular superior: relaciones de forma y origen. *II Coloquio Internacional de Bioarqueología*, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, México. 29 al 31 de octubre de 2012.

Gómez-Valdés J., Bautista, J. y Romano, A.

2007 Morfometría geométrica aplicada al estudio de la deformación cefálica intencional. *Estudios de Antropología Biológica*, 13(1):117-134.

Herrera, Martha Rebeca

2001 Aproximaciones al cuerpo humano desde la antropología física. *Estudios de Antropología Biológica X*:79-97

Romero, Javier.

1952 *Los patrones de la mutilación dentaria prehispánica*, sobre tiro del tomo IV, núm. 32, de la colección de los Anales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1949-1950, INAH-SEP, México.

Sugerencias didácticas:

Exposición oral	(X)
Exposición audiovisual	(X)
Ejercicios dentro de clase	(X)
Ejercicios fuera del aula	(X)
Seminarios	(X)
Lecturas obligatorias	(X)
Trabajo de investigación	()
Prácticas de taller o laboratorio	()
Prácticas de campo	()
Otras: Prácticas de Laboratorio	(X)

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

Exámenes parciales	()
Examen final escrito	()
Trabajos y tareas fuera del aula	(X)
Exposición de seminarios por los alumnos	(X)
Participación en clase	(X)
Asistencia	(X)
Seminario	()
Otras:	()

Línea de investigación: OSTEOLÓGIA ANTROPOLÓGICA

Perfil profesiográfico: Doctora en Antropología. Licenciada en Antropología Física. Bailarina profesional. Docente en antropología y epistemología en el campo de la danza.