

Formato para impartir actividad académica en la maestría del Posgrado en Historia del Arte
Semestre 2020-1

Fechas límite de envío: semestre Agosto-Noviembre: Mayo 3 semestre Enero-Mayo: Noviembre 3

Nombre del profesor (es):
Dra. Ana Paulina Gámez Martínez
Título de la actividad académica:
Textiles e indumentaria mesoamericana de la antigüedad a la actualidad
Horario (se sugiere no emplear los lunes por ser día festivo con frecuencia) hora, día y sede (Unidad de Posgrado, FFyL, etc.)
Miércoles 4:00 pm
Cupo máximo del grupo
15
Planteamiento (explicación del propósito del curso)
Dar una visión panorámica sobre los textiles y la indumentaria mesoamericana desde el periodo preclásico hasta nuestros días.
Objetivos (Cuales son las destrezas, habilidades y conocimiento que el curso pretende desarrollar en los alumnos)
1 Distinguir los materiales y las técnicas propias de la tradición textil mesoamericana. 2 Reconocer los patrones característicos de la confección mesoamericana y de la sastrería europea adoptada por las culturas mesoamericanas después de la conquista española 3 Entender la creación y transformación de la indumentaria mesoamericana durante los periodos preclásico, clásico y posclásico. 4 Comprender los factores sociales, religiosos y tecnológicos que modificaron la indumentaria mesoamericana en el siglo XVI. 5 Comprender la transformación de la indumentaria mesoamericana desde el periodo virreinal hasta nuestros días. 6 Conocer las prendas mestizas creadas en el territorio mesoamericano a partir del siglo XVI.
Asistencia (indicar el porcentaje de asistencia que solicitará a los alumnos para tener derecho a evaluación)

80%

Mecanismo de evaluación (enunciar con claridad qué y cómo se va a evaluar al alumno, por ejemplo: reporte de lecturas, ensayo final, examen final, dos exámenes parciales, presentación en clase, asistencia etc, y sus combinaciones y los porcentajes que valdrá cada uno).

Se requiere del 80% de asistencia obligatoria para acreditar el curso.

Participación en clase a partir de las lecturas recomendadas 30 %

Presentación en clase 30 %

Ensayo final 40 %

Temario desglosado por sesión (16 sesiones, incluir lecturas obligatorias por sesión sí es el caso)

1 Introducción al curso y revisión bibliográfica

2 Materiales y técnicas textiles mesoamericanos

Actividades: Análisis de materiales textiles y tejidos

Lectura: Lechuga D., Ruth. *La indumentaria en el México Indígena y las técnicas textiles en México indígena*. México: Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, 19882.

3 Las prendas mesoamericanas y sus patrones

Actividades: Análisis de prendas para deducir sus patrones y proyección del video: *El tejido en curva en México* de Claude Stresser-Péan

4 El origen de la indumentaria mesoamericana, los olmecas y otras culturas mesoamericanas preclásicas.

Lectura: Rieff Anawalt, Patricia. *Indian Clothing before Cortés*. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1990.pp 3-14

5 La indumentaria mesoamericana en el periodo clásico

6 La indumentaria mesoamericana en el periodo posclásico

7 La indumentaria mexicana y su etiqueta

Lectura: Rieff Anawalt, Patricia. *Indian Clothing before Cortés*. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1990.

8 Identificación de prendas mesoamericanas en piezas arqueológicas

Actividades: Visita a las salas de arqueología del Museo Nacional de Antropología

9 La modificación de la indumentaria indígena en el siglo XVI

10 La indumentaria indígena a lo largo de los siglos XVII, XVIII y XIX

Lectura: Gámez, Ana Paulina. "Una moda propia: indumentaria indígena femenina novohispana" en Gutiérrez Arreola, Cecilia y Maquívar, María del Consuelo. *De arquitectura pintura y otras artes. Homenaje a Elisa Vargaslugo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Estéticas, 2004, pp 455-469.

11, 12, 13 y 14 La indumentaria indígena del siglo XX

15 Las prendas mestizas: blusas, rebozos, sarapes y servilletas

16 Textiles e indumentaria al norte de Mesoamérica

Lectura: Fisher, Nora (edit). *Rio Grande Textiles*. Santa Fe, Museum of New Mexico Press, 1994. pp 2-39.

Bibliografía requerida y bibliografía recomendada

Altman, Patricia B. & West, Caroline D. *Thread of Identity. Maya Costume of the 1960 in Highland Guatemala*. Los Angeles: Fowler Museum of Cultural History / University of California, 1992.

Arroyo Ortiz, Cecilia. *Tintes naturales mexicanos, su aplicación en algodón, henequén y lana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2014.

Bonar, Eulalie H. *Woven by the Grandmothers. Nineteenth-Century Navajo Textiles from the National Museum of the American Indian*. Washington /London, The Smithsonian Museum Press / National Museum of the American Indian, 1996.

Cordry, Donald and Dorothy. *Mexican Indian Costumes*. Austin: University of Texas Press, 1968.
----- . *Trajés y tejidos de los indios zoques*. Tuxtla Gutierrez. Gobierno del Estado de Chiapas, 1988.

Davis, Mary L. & Pack Greta. *Mexican Jewelry*. Austin. University of Texas Press, 1991.

Fisher, Nora. *Rio Grande Textiles*. Santa Fe, Museum of New Mexico Press, 1994.

Gámez, Ana Paulina. "Una moda propia: indumentaria indígena femenina novohispana" en Gutiérrez Arreola, Cecilia y Maquívar, María del Consuelo. *De arquitectura pintura y otras artes. Homenaje a Elisa Vargaslugo*. México: Universidad Nacional Autónoma de México / Instituto de Investigaciones Estéticas, 2004, pp 455-469.

Haag, Sabine. *El penacho del México antiguo*. México: Viena /México: ZKF Publishers / Instituto Nacional de Antropología / Museun für Völken Kunde, 2012.

Hecht, Ann. *Textiles from Guatemala*. London, The British Museum Press. 2001.

Hollen, Norma, et. al. *Introducción a os textiles*. México: Limunsa, 2004.

Johnson, Imgard W. *Los textiles de la Cueva de la Candelaria, Coahuila*. México: Instituto Nacional de Antropología, 1977.

Lechuga D., Ruth. *La indumentaria en el México Indígena y las técnicas textiles en México indígena*. México: Fondo Nacional para el Fomento de las Artesanías, 19882.

------. *El traje indígena de México*. México: Panorama, 1987.

Meneses Lozano, Héctor Manuel. *Un paño novohispano*. Oaxaca: Museo Textil de Oaxaca, 2008.

Mompradé, Electra L. y Gutiérrez, Tonatihu. *Indumentaria tradicional indígena*. Tomos I y II. México: Hermes, 1981.

Rieff Anawalt, Patricia. *Indian Clothing before Cortés*. Oklahoma: University of Oklahoma Press, 1990.

Río y Dueñas, Ignacio del. *Grana Cochinilla fina. Regalo de México para el mundo*: Oaxaca, Instituto Estatal de Ecología de Oaxaca, 2006.

Sayer, Chloë. *Costumes of México*. Austin: University of Texas Press, 1986.

Stresser-Péan, Claude. *De la vestimenta y los hombres. Una perspectiva histórica de la indumentaria indígena en México*. México: Fondo de Cultura Económica, 2012.

Morris, Walter F. Jr., et al. *Guía Textil de los Altos de Chiapas*. México Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Na Bolom, 2014.

Soustelle, Jaques. *La vida de los aztecas en vísperas de la conquista*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

Vázquez de los Santos, Elena. *Los Tenangos, mitos y ritos bordados*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2008.